Name (Institution)
Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

Art der Institution
Antiquariat

Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Karl & Faber

Datierung
Ab Katalog 20, 1941

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/31401-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

Alternativer Name der Institution (GND)
Faber Kunst- und Literaturantiquariat, Karl und
Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat
Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat, Karl-und-
Karl & Faber, Antiquariat
Kunst- und Literaturantiquariat
Karl u. Faber
Karl und Faber (1923-2003)
Karl & Faber (1923-2003)
Galerie Karl & Faber

Standort

Adresse der Institution
Max-Joseph-Straße 7, München

Adresse ab
1931

Adresse der Institution
Karolinenplatz 2, München

Adresse ab
1932

Adresse der Institution
Briennerstraße 10, München

Adresse ab
1938

Existenzbeginn

Gründung
1923

Gründung Datierungskontext
Wurde von dem Kunsthistoriker Dr. Georg Karl und dem Germanisten Curt von Faber du Faur gegründet.

Nachfolge
Karl & Faber Kunstauktionen GmbH

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Karl, Georg

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Dr. Georg Karl, Curt von Faber du Faur, in den Katalogen ab 1937 G. Karl.

Akteur*in
Faber du Faur, Curt von

Funktion
Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

1931-1944 erschienen 22 meist illustrierte Auktionskataloge mit Büchern, Graphik und Autographen sowie kunsthistorischem Apparat. Die letzte Versteigerung findet 1944 in Murnau statt.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/karl-und-faber-kunst-un…

Auktion
https://doi.org/10.11588/diglit.62131

Katalog
https://doi.org/10.11588/diglit.59709

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
496

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kunstpreis-Verzeichnis (1941). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

Kommentar zur Literaturangabe
2.1940/41, 3.1941/42

Kooperation

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Website zu "Karl & Faber" (zuletzt aufgerufen am 28.09.2021)

Webadresse (weitere Information)
http://www.karlundfaber.de

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003974

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta
Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
16.06.2022