

**Name (Institution)**

Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

**Art der Institution**

Antiquariat

**Namensvarianten**

**Namensvariante der Institution**

Karl & Faber

**Datierung**

Ab Katalog 20, 1941

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/31401-8>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Faber Kunst- und Literaturantiquariat, Karl und  
Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat  
Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat, Karl-und-  
Karl & Faber, Antiquariat  
Kunst- und Literaturantiquariat  
Karl u. Faber  
Karl und Faber (1923-2003)  
Karl & Faber (1923-2003)  
Galerie Karl & Faber

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Max-Joseph-Straße 7, München](#)

**Adresse ab**

1931

**Adresse der Institution**  
[Karolinenplatz 2, München](#)

**Adresse ab**  
1932

**Adresse der Institution**  
[Briennerstraße 10, München](#)

**Adresse ab**  
1938

## Existenzbeginn

**Gründung**  
1923

### Gründung Datierungskontext

Wurde von dem Kunsthistoriker Dr. Georg Karl und dem Germanisten Curt von Faber du Faur gegründet.

## Nachfolge

[Karl & Faber Kunstauktionen GmbH](#)

## Akteur\*innen (Beteiligung)

**Akteur\*in**  
[Karl, Georg](#)

**Funktion**  
Inhaber\*in

### zur Person (Beteiligung)

Dr. Georg Karl, Curt von Faber du Faur, in den Katalogen ab 1937 G. Karl.

**Akteur\*in**  
[Faber du Faur, Curt von](#)

**Funktion**  
Inhaber\*in

## Unternehmensgeschichte

1931-1944 erschienen 22 meist illustrierte Auktionskataloge mit Büchern, Graphik und Autographen sowie kunsthistorischem Apparat. Die letzte Versteigerung findet 1944 in Murnau statt.

## Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/karl-und-faber-kunst-un...>

Auktion

<https://doi.org/10.11588/diglit.62131>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.59709>

## Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

496

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

**Kommentar zur Literaturangabe**

2.1940/41, 3.1941/42

## Kooperation

**Kooperierende Institution**

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

## Weitere Informationen

**Kommentar (weitere Information)**

Website zu "Karl & Faber" (zuletzt aufgerufen am 28.09.2021)

**Webadresse (weitere Information)**

<http://www.karlundfaber.de>

**Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10003974>

**Erschließung/Änderungshistorie**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Jooss, Birgit

**Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

**Datum der Fertigstellung**

16.06.2022