

Name (Institution)

Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

Art der Institution

Antiquariat

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Karl & Faber

Datierung

Ab Katalog 20, 1941

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/31401-8>

Standort

Adresse der Institution

[Max-Joseph-Straße 7, München](#)

Adresse ab

1931

Adresse der Institution

[Karolinenplatz 2, München](#)

Adresse ab

1932

Adresse der Institution

[Brienerstraße 10, München](#)

Adresse ab

1938

Existenzbeginn

Gründung

1923

Gründung Datierungskontext

Wurde von dem Kunsthistoriker Dr. Georg Karl und dem Germanisten Curt von Faber du Faur gegründet.

Nachfolge

[Karl & Faber Kunstauktionen GmbH](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Karl, Georg](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Dr. Georg Karl, Curt von Faber du Faur, in den Katalogen ab 1937 G. Karl.

Akteur*in

[Faber du Faur, Curt von](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

1931-1944 erschienen 22 meist illustrierte Auktionskataloge mit Büchern, Graphik und Autographen sowie kunsthistorischem Apparat. Die letzte Versteigerung findet 1944 in Murnau statt.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Auktion

<https://doi.org/10.11588/diglit.62131>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.59709>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

496

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

2.1940/41, 3.1941/42

Kooperation

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Karl & Faber" (zuletzt aufgerufen am 28.09.2021)

Webadresse (weitere Information)

<http://www.karlundfaber.de>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003974>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022