Name (Institution)
Hoepli (Mailand)

Art der Institution
Antiquariat
Buchhandlung
Verlag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5077987-4

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Hoepli (Mailand)

Alternativer Name der Institution (GND)
Ulrico Hoepli Editore (Mailand)
Casa Editrice Ulrico Hoepli (Mailand)
Hoepli, Casa Editrice Ulrico (Mailand)
U. Hoepli (Mailand)
Libreria Internazionale Ulrico Hoepli (Mailand)
Hoepli, Libreria Internazionale Ulrico (Mailand)
Ulrico Hoepli, Libreria Antiquaria, Galleria de Cristoforis (Mailand)
Hoepli, Libreria Antiquaria, Galleria de Cristoforis, Ulrico (Mailand)
Librairie Ancienne Ulrico Hoepli (Mailand)
Librairie Ancienne Vlrico Hoepli, Galleria de Cristoforis (Mailand)
Librairie Ancienne Ulrico Hoepli, Galleria de Cristoforis (Mailand)
Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli
Hoepli (Firma)
Casa Editrice Ulrico Hoepli Milano
Ulrico Hoepli Editore Milano
U. Hoepli Editore (Milano)
Hoepli, Casa Editrice (Milano)
Casa Editrice Hoepli (Milano)
Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli (Milano)
Mailand, Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli
Milano, Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli
Ulrico Hoepli, Casa Editrice Libraria (Milano)
Libreria Antiquaria di U. Hoepli Milano
Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli S.p.A.

Standort

Adresse der Institution
Galleria de Cristoforis, Mailand

Existenzbeginn

Gründung
1870

Gründung Datierungskontext
Gegr.: 1870 von Ulrich Hopeli (1847-1935) zunächst als Buchhandlung, dann um einen Verlag erweitert.

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Hoepli, Ulrico, *1847, † 1935

Funktion
Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

Akteur*in
Hoepli, Carlo, *1879, † 1972

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Nach dem Tod Ulrich Hoeplis wurde der Verlag weitergeführt durch dessen Neffen Carlo Hoepli (1879-1972).

Akteur*in
Aeschlimann, Erardo, *1897, † 1972

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Nach dem Tod Ulrich Hoeplis wurde das Antiquariat weitergeführt durch Erardo Aeschlimann (1897-1972).

Unternehmensgeschichte

1930-1939: Das Unternehmen Hoepli gab 19 aufwendig illustrierte Auktionskataloge mit hochwertiger Graphik, Büchern und Inkunabeln sowie ausführlichem wissenschaftlichen Apparaten unter der Leitung von Erardo Aeschlimann mit in der Schweiz heraus. Von diesen Auktionen fanden zehn in Zürich im Zunfthaus zur Meise, zwei in St. Moritz im Palace Hotel und zwei in Luzern im Hotel National statt. Für einige der Auktionen schloss das Unternehmen sich mit Partnern zusammen, so für drei Auktionen mit der Galerie Fischer, Luzern, sowie für zwei Auktionen mit Henning Oppermann bzw. dessen Nachfolger Braus Riggenbach, Basel.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/mailand/hoepli

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
821

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Hoepli, U. (2001). Ulrico Hoepli (1847-1935): Editore e libraio. Milano: U. Hoepli.

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).