

Name (Institution)

Nassauisches Kunstauktionshaus Witte & Co (Wiesbaden)

Art der Institution

Auktions-/Versteigerungshaus

Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen

1932-1935 erschienen fünf illustrierte Auktionskataloge mit Kunstobjekten und Hausrat.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16057102-9>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Nassauisches Kunstauktionshaus Witte & Co (Wiesbaden)

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunstauktionshaus Witte & Co (Wiesbaden)

Witte & Co, Nassauisches Kunstauktionshaus (Wiesbaden)

Witte und Co, Nassauisches Kunstauktionshaus (Wiesbaden)

Standort

Adresse der Institution

[Kranzplatz 6, Wiesbaden](#)

Adresse ab

1933

Vorgänger

[Nassauisches Kunstauktionshaus L. Witte](#)

Nachfolge

[Wiesbadener Auktion Witte & Co.](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Witte, Erich](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

Versteigerungen im Hotel Wilhelmina.

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

534

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).