

**Name (Institution)**

H.-Gilhofer-und-H.-Ranschburg-Aktiengesellschaft (Luzern)

**Art der Institution**

Auktions-/Versteigerungshaus

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/509250-4>

**Standort**

**Adresse der Institution**

[Alpenstraße 6, Luzern](#)

**Adresse der Institution**

[Haldenstraße 33, Luzern](#)

**Adresse ab**

11.1924

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1924

**Existenzende**

**Auflösung**

1941

**Hauptsitz**

[Gilhofer & Ranschburg \(Wien\)](#)

**Nachfolge**

[Gilhofer & Ranschburg GmbH](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

Zelenka, Leopoldine

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Leiterin der Aktiengesellschaft

**Unternehmensgeschichte**

1923/24: Übernahme der Luzerner Kunsthandlung von Erwin Joseph Rosenthal durch das Wiener Mutterhaus gleichen Namens, ca. 1941 Betrieb aufgelöst (Tisa Francini/Heuß/Kreis, S. 270f.), 1956 wiedereröffnet. 1932-1938 erschienen 16 meist illustrierte Auktionskataloge, vor allem mit Autographen, Büchern und Graphik, insbesondere österreichischer Meistergraphik, Ausnahme blieben Gemälde und anderen Kunstobjekten. Obwohl ab 1938 keine Auktionen mehr stattfanden, blieb die Aktiengesellschaft bis 1941 im Kunsthandel bestehen und konzentriert ihr Geschäft vor allem auf das Ausland (Tisa Francini/Heuß/Kreis 2001, S. 270-279).

Britta Bommert (s. Erschließung) datiert die Auflösung auf 1938.

**Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

Catalogue

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer\\_ranschburg\\_luzern\\_catalogue](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/gilhofer_ranschburg_luzern_catalogue)

**Literaturangaben**

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

798

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Nebehay, C. M. \(1995\). Das Glück auf dieser Welt: Erinnerungen \(1. Auflage\). Wien: Brandstätter.](#)

**Seitenzahl**

247

[Tisa Francini, E., Heuß, A. & Kreis, G. \(2001\). Fluchtgut - Raubgut: Der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933-1945 und die Frage der Restitution. Zürich: Chronos.](#)

**Seitenzahl**

270-279

[Tisa Francini, E. \(2002\). Der Wandel des Schweizer Kunstmarkts in den 30er- und 40er-Jahren: Voraussetzungen und Folgen einer internationalen Neuordnung. Zürich: Chronos.](#)

**Seitenzahl**

111

**Weitere Informationen**

**Kommentar (weitere Information)**

Website zu "Gilhofer & Ranschburg GmbH" (zuletzt aufgerufen am 31.03.2021)

**Webadresse (weitere Information)**

<http://gilburg.com/index.php>

**Erschließung/Änderungshistorie**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

**Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).