

**Name (Institution)**

Buch- und Kunstantiquariat Doktor Ignaz Schwarz (Wien)

**Art der Institution**

Antiquariat

**Informationen zu Auktionen, Verkaufskatalogen & Ausstellungen**

1932 und 1937 erschien je ein illustrierter Auktionskatalog, 1932 mit Gemälde, Graphik und Kunstgewerbe, 1937 gemeinsam mit S. Kende, Wien, zu einer Büchersammlung.

**Normdatei (GND) zur Institution****Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/1230328-8>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Buch- und Kunstantiquariat Doktor Ignaz Schwarz (Wien)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Auktionsinstitut Dr. Ignaz Schwarz (Wien)  
Dr. Ignaz Schwarz, Buch- und Kunstantiquariat (Wien)  
Doktor Ignaz Schwarz, Buch- und Kunstantiquariat (Wien)  
Dr. Ignaz Schwarz  
Auktionsinstitut Dr. Ignaz Schwarz  
Buch- und Kunstantiquariat, Auktionsinstitut Dr. Ignaz Schwarz  
Schwarz, Ignaz (Firma)  
Kunstantiquariat Dr. Ignaz Schwarz (Wien)  
Schwarz, Buch- und Kunstantiquariat Dr. Ignaz (Wien)  
Buch- und Kunstantiquariat Dr. Ignaz Schwarz (Wien)  
Kunstantiquariat Doktor Ignaz Schwarz (Wien)  
Schwarz, Buch- und Kunstantiquariat Doktor Ignaz (Wien)

**Standort****Adresse der Institution**

[Habsburgergasse 3,](#)

**Adresse der Institution**

[Tuchlauben 11,](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Schwarz, Ignaz; Dr., † 1925](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Akteur\*in**

[Schwarz, Margarete](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Akteur\*in**

[Schwarz, Kurt Leo](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Unternehmensgeschichte**

Inhaber: Dr. Ignaz Schwarz bis 1925, dann weitergeführt von seiner Witwe Margarete und ab 1936 seinem Sohn Kurt Leo Schwarz. Im August 1938 unter kommissarischer Verwaltung von Karl Münch, 1938 arisiert durch Johann K. Paulusch und Hans v. Bourcy des Antiquariats Paulusch & Bourcy (Schroeder, S. 386).

**Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

**Literaturangaben**

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

725

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Schildorfer, A. & Simonlehner, U. \(2001\). "Arisierungen" im Falle der Buch- und Kunstantiquariate "Gilhofer und Ranschburg" und "Dr. Ignaz Schwarz" \(beide 1010 Wien\). Seminararbeit, Universität Wien, Wien.](#)

[Schroeder, W. \(2009\). Die "Arisierung" jüdischer Antiquariate zwischen 1933 und 1942. Aus dem Antiquariat, N.F. 7\(5\), 295-319.](#)

## **Kooperation**

### **Kooperierende Institution**

[S. Kende](#)

### **Datum der Kooperation**

06.1920

### **Kooperierende Institution**

[Seidelsche Buchhandlung](#)

### **Datum der Kooperation**

02.1921

### **Kooperierende Institution**

[Gilhofer & Ranschburg \(Wien\)](#)

### **Datum der Kooperation**

06.1925

## **Erschließung/Änderungshistorie**

### **Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

### **Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).