**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**
http://d-nb.info/gnd/10369143-1

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**
Neue Galerie Scho?nemann & Lampl

**Alternativer Name der Institution (GND)**
Neue Galerie, Scho?nemann & Lampl
Neue Galerie (Mu?nchen)

**Standort**

**Adresse der Institution**
, München

**Adresse ab**
1919

**Adresse bis**
1933

**Existenzbeginn**

**Gründung**
1919

**Existenzende**

**Auflösung**
1933

**Schwerpunkte**

**Inhaltlicher Schwerpunkt**
Werke der Münchner Schule zunächst speziell aus der Zeit 1850-1890, später auch aus dem 19. und 20. Jahrhundert

**Objektgattung**

Malerei
Textilien / Tapisserien

**Zeitangabe (Schwerpunkte)**
19. Jh.
20. Jh.

## Schwerpunkt Künstler*innen

**Name (Künstlergruppe)**
Münchner Schule <Malerei>

## Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/neue-galerie-schoeneman…

## Literaturangaben

Handbuch des Kunstmarktes. (1926). Kunstadressbuch für das Deutsche Reich, Danzig und Deutsch-Österreich. Mit sachlicher Unterstützung reichsbehördlicher, staatlicher Institutionen sowie von Vereinen und Fachverbänden, Berlin: Antiqua Verlags-Gesellschat Kalkoff.

**Seitenzahl**
115

**Kommentar zur Literaturangabe**
Quelle

Internationales Kunst- und Auktions-Haus GmbH (Hrsg.). (1933). Gemälde alter und neuer Meister (Werke von: Alsloot, Alt, Amberg, Asch, Böhm, Gaisser, Gerhardinger, ...). Berlin: Internationales Kunst- und Auktions-Haus.

**Kommentar zur Literaturangabe**
Quelle

Kunstarchiv Werner J. Schweiger

**Kommentar zur Literaturangabe**
Neue Galerie Schönemann & Lampl; Inventarnummer BG-WJS-M-1,47; https://sammlung-online.berlinischegalerie.de/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=231728&viewType=detailView (03.04.2023)

## Quelle/Archivalie

**Quelle**
Manuskripte, 2005-2011, Kunstarchiv Werner J. Schweiger, Inv. -Nr. BG-WJS-M-1,47

## Kooperation

**Kooperierende Institution**
Julius Böhler (Firma)

**Kontext (der Kooperation)**
Geschäftsbeteiligungen (Shares)

## Erschließung/Änderungshistorie

**Urheber*in/Autor*in**
Heiß, Maria

**Kommentar zur Erschließung**

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars „Der Kunstmarkt und seine Mechanismen – Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung“ von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

**Datum der Fertigstellung**
11.06.2022