Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5540997-0

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Kunsthandlung Karl Haberstock

Alternativer Name der Institution (GND)
Karl Haberstock, Kunsthandlung
Kunsthandlung Haberstock
Galerie Karl Haberstock Berlin
Galerie Karl Haberstock
Galerie Haberstock Berlin
Galerie Haberstock
Gema?lde-Galerie Karl Haberstock

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1907

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1910

Adresse bis
1912

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1912

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1939

Existenzbeginn

Gründung
1907

Gründung Datierungskontext
1907: Eröffnung des ersten eigenen Geschäfts in Berlin, vorher schon kleinere Geschäfte und Kunsthandelstätigkeiten. Ab Oktober 1908: Geschäftsaufzeichnungen (Haberstock Archiv Augsburg)

Literatur (Gründung)
Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Abschnittsangabe
61

Existenzende

Auflösung
1951

Auflösung Datierungskontext
Persönliche Entscheidung Haberstocks, sich aus den Geschäften zurückzuziehen (In einem Brief von Haberstock erklärt)

Literatur (Existenzende)
Oeckl, S. K. (2015). Die Zusammenarbeit der Kunsthandlungen Julius Böhler München und Karl Haberstock Berlin: Eine Analyse gemeinsam gehandelter Gemälde zwischen 1936 und 1945. Masterarbeit, Ludwig-Maximilians-Universität, München.

Abschnittsangabe
16

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Haberstock, Karl, *1878, † 1956

Funktion
Inhaber*in
Geschäftsführer*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Meister des 19. Jahrhunderts, später auch gesteigertes Interesse an alten Meistern: holländische und flämische Meister des 17. Jahrhunderts, romanische Meister des 16.-18. Jahrhunderts, deutsche Meister des 15. Und 16. Jahrhunderts.

Objektgattung
Malerei
Graphik
Antiquitäten / Möbel / Einrichtung
Textilien / Tapisserien
Kunsthandwerk

Zeitangabe (Schwerpunkte)
16. Jh.
17. Jh.
18. Jh.
19. Jh.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/kunsthandlung-karl-habers…

Literaturangaben

Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Keßler, H. (2008). Karl Haberstock: Umstrittener Kunsthändler und Mäzen. München: Deutscher Kunstverlag.

Oeckl, S. K. (2015). Die Zusammenarbeit der Kunsthandlungen Julius Böhler München und Karl Haberstock Berlin: Eine Analyse gemeinsam gehandelter Gemälde zwischen 1936 und 1945. Masterarbeit, Ludwig-Maximilians-Universität, München.

Steinkamp, M. (2010). Werke und Werte: U?ber das Handeln und Sammeln von Kunst im Nationalsozialismus. Berlin: Akademie-Verlag.

Kooperation

Kooperierende Institution
Galerie Dr. W. A. Luz (Berlin)

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Kontext (der Kooperation)
Geschäftspartner

Kooperierende Institution
Kunsthandlung Scheuermann und Seifert

Kontext (der Kooperation)
Geschäftspartner

Kooperierende Person
Böhler, Julius, *1860, † 1934

Kontext (der Kooperation)
Geschäftspartner

Kooperierende Person
Braunthal, Max

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Caspari, Anna

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Dequoy, Roger

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Engel, Hugo

Kontext (der Kooperation)
Kontaktmann in Frankreich

Kooperierende Person
Engel, Herbert

Kontext (der Kooperation)
Agent in Nizza

Kooperierende Person
Fischer, Theodor, *1878, † 1957

Datum der Kooperation
30.06.1939

Kontext (der Kooperation)
Auktion

Kooperierende Person
Goldschmidt, Arthur

Kooperierende Person
Göring, Hermann

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Hermsen, Theo

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Hitler, Adolf

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Lange, Hans W., *1904, † 1945

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person

Loebl, Ali

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Meller, Simon

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Posse, Hans

Kontext (der Kooperation)
Ab 1939, Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Speer, Albert

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Wildenstein, Georges

Kontext (der Kooperation)
Geschäftsbeziehung

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003158

Kommentar (weitere Information)
Eintrag im Projekt "Edition Hans Posse"

Webadresse (weitere Information)
https://editionhansposse.gnm.de/person/HaberstockKarl

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
El-Dwaik, Leila

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars „Der Kunstmarkt und seine Mechanismen – Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung“ von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
11.06.2022