

## Namensvarianten

### Namensvariante der Institution

Ludwigs Galerie Otto H. Nathan

### Datierung

Ab 1930

### Namensvariante der Institution

Ludwigs-Galerie Käthe Thäter

### Datierung

Ab 1937 (möglicherweise schon früher)

### Namensvariante der Institution

Ludwigs-Galerie Käthe Thäter (Inh. Käthe Brunner)

### Datierung

Ab 1941 (möglicherweise schon früher)

## Normdatei (GND) zur Institution

### Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1086661400>

## Bevorzugter Name der Institution (GND)

Ludwigs Galerie

## Alternativer Name der Institution (GND)

Ludwigs Galerie Otto H. Nathan

Lidwigs Galerie

Ludwigsgalerie Otto H. Nathan

Ludwigs Galerie Ka?the Tha?ter

Ludwigs Galerie Ka?the Tha?ter (Inh. Ka?the Brunner)

Galerie Otto H. Nathan

## Standort

### Adresse der Institution

, [München](#)

### **Dauer des Standortes**

Frühestens ab November 1933 und spätestens ab März 1934. Letzter gefundener Adressbuch-Eintrag 1943 (bis spätestens 1945 - Zerstörung des Hauses durch Bomben)

## **Existenzbeginn**

### **Gründung**

1913

### **Gründung Datierungskontext**

Gründung „Kunsthandlung Otto H. Nathan“. Arisierung und Firmenübernahme von K. Thäter: 1935

### **Literatur (Gründung)**

[Münchner Stadtadreibuch. \(1933\). Adreibuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben. München: Adreibuchverlag Ruf.](#)

## **Existenzende**

### **Auflösung Datierungskontext**

Zerstörung durch Krieg, Bomben

### **Literatur (Existenzende)**

[Nathan, J. \(2015\). Fritz Nathan: München und Sankt Gallen. In A. Bambi & A. Drecolli \(Hrsg.\), Alfred Flechtheim: Raubkunst und Restitution \(S. 169-176\). Berlin: De Gruyter Oldenbourg.](#)

### **Abschnittsangabe**

170

## **Akteur\*innen (Beteiligung)**

### **Akteur\*in**

[Nathan, Otto H.](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

### **Akteur\*in**

[Thäter, Käthe](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

Geschäftsführer\*in

Mitarbeiter\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Ehemalige Mitarbeiterin; ab 1935 Inhaberin und Geschäftsführerin

### **Schwerpunkte**

#### **Inhaltlicher Schwerpunkt**

Deutsche Romantik und Spätromantik

#### **Objektgattung**

Malerei

#### **Zeitangabe (Schwerpunkte)**

19. Jh.

### **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/ludwigs-galerie-otto-h-...>

Ludwigs Galerie Otto H. Nathan

<https://doi.org/10.11588/diglit.60252>

### **Literaturangaben**

[Nathan, J. \(2015\). Fritz Nathan: München und Sankt Gallen. In A. Bambi & A. Drecolli \(Hrsg.\), Alfred Flechtheim: Raubkunst und Restitution \(S. 169-176\). Berlin: De Gruyter Oldenbourg.](#)

#### **Seitenzahl**

169-176

[Münchner Stadtadreßbuch. \(1933\). Adreßbuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben. München: Adreßbuchverlag Ruf.](#)

#### **Kommentar zur Literaturangabe**

Adressbücher München 1933-1935, 1938, 1941, 1943

### **Kooperation**

#### **Kooperierende Institution**

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

### **Weitere Informationen**

#### **Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10003936>

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Schlich, Lina

**Kommentar zur Erschließung**

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars „Der Kunstmarkt und seine Mechanismen – Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung“ von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

**Datum der Fertigstellung**

11.06.2022