
Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5555682-6>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

A. S. Drey (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Drey, A. S. (Firma)

Standort

Adresse der Institution

[unbekannte Adresse in Heidingsfeld](#)

Adresse ab

1838

Adresse bis

1843

Adresse der Institution

[unbekannte Adresse in Würzburg](#)

Adresse ab

1843

Adresse der Institution

[, München](#)

Adresse ab

1852

Adresse der Institution

[Maximilianstraße 22, München](#)

Adresse ab

1869

Adresse der Institution

[Maximilianstraße 39, München](#)

Adresse ab

1871

Adresse der Institution

[Maximiliansplatz 7, München](#)

Adresse ab

1912

Adresse der Institution

[, München](#)

Adresse ab

1913

Existenzbeginn**Gründung**

1838

nachgewiesen ab

Aron S. Drey spätestens seit 1856 in München als Antiquitätenhändler gelistet. Als ‚Antiquitätenhandlung A. S. Drey‘ spätestens seit 1858 auffindbar (Adressbuch 1858)

Gründung Datierungskontext

1838 Konzession zum Handel mit Antiquitäten in Heidingsfeld

Literatur (Gründung)

[Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. \(2016\). Paul Graupe \(1881-1953\): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.](#)

Abschnittsangabe

107

Literatur (Gründung)

Hagedorn, A. (2012). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.

Abschnittsangabe

88

Literatur (Gründung)

Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. (2021). Siegfried Drey (1859-1936) und Franz Drey (1886-1952). In K. Huber & W. Göbel (Hrsg.), *Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933* (S. 41-64). München: Allitera.

Abschnittsangabe

41f.

Literatur (Gründung)

Selig, W. (2004). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.

Abschnittsangabe

622

Literatur (Gründung)

Stern, R. & Stern, V. (2006). *Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families*. Washington, D.C.: R. and V. Stern.

Abschnittsangabe

1

Literatur (Gründung)

Regierungsbezirk Oberbayern Polizeidirektion München (Hrsg.). (1845). *Adreßbuch für München*. München: Ackermann.

Abschnittsangabe

Adressbuch 1856, S. 44; Adressbuch 1858, S. 30

Literatur (Gründung)

Münchner Stadtadreßbuch. (1933). *Adreßbuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben*. München: Adreßbuchverlag Ruf.

Abschnittsangabe

Adressbuch 1938, S. 3

Existenzende

nachgewiesen bis
1935

Literatur (Existenzende)

Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Abschnittsangebe

107f.

Literatur (Existenzende)

Hagedorn, A. (2012). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.

Abschnittsangebe

89

Literatur (Existenzende)

Heuß, A. (2008). Der Kunsthandel im Deutschen Reich. In I. Bertz & M. Dormann (Hrsg.), Raub und Restitution: Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute (S. 75-81). Göttingen: Wallstein.

Abschnittsangebe

77

Literatur (Existenzende)

Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. (2021). Siegfried Drey (1859-1936) und Franz Drey (1886-1952). In K. Huber & W. Göbel (Hrsg.), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 (S. 41-64). München: Allitera.

Abschnittsangebe

51-53

Literatur (Existenzende)

Peters, S. (2020). Hildebrand Gurlitts Verbindungen im Kunsthandel der Nachkriegszeit: Erkenntnisse aus der Erschließung seines Nachlasses. In A. Baresel-Brand (Hrsg.), Kunstfund Gurlitt: Wege der Forschung (S. 160-170). Berlin: De Gruyter.

Abschnittsangebe

163

Literatur (Existenzende)

Selig, W. (2004). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.

Abschnittsangebe

622-624

Literatur (Existenzende)

[Stern, R. & Stern, V. \(2006\). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.](#)

Abschnittsangabe

7f.

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Drey, Aron Schmaya, *25.06.1813, † 23.06.1891](#)

Funktion

Inhaber*in

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

Gründer und Inhaber der Kunst- u. Antiquitätenhandlung A. S. Drey, München (1852-1891)

Akteur*in

[Stern, Adolf, *11.07.1845, † 1913](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1881-1913 (Mit)Inhaber A. S. Drey

Akteur*in

[Drey, Siegfried, *01.03.1859, † 08.02.1936](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1881-1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey

Akteur*in

[Drey, Paul Leopold, *15.12.1884, † 18.03.1953](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1914 (München nur bei 1914 Zusatz) -1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in

[Drey, Franz Alfred, *03.04.1886, † 1952](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1914 (Paris nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in

[Stern, Friedrich, *27.06.1888, † 1936](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1914 (Paris nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in

[Stern, Ludwig, *29.05.1882, † 1939](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1914 (München nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Schwerpunkte

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Waffen / Rüstungen

Antiquitäten / Möbel / Einrichtung

Textilien / Tapisserien

Rahmen

Münzen / Medaillen

Zeitangabe (Schwerpunkte)

15. Jh.

16. Jh.
17. Jh.
18. Jh.

Publikationen

Graupe, Paul: Aus dem Besitz der Firma A. S. Drey, München (Räumungsverkauf) am...
<https://doi.org/10.11588/diglit.5694>

Literaturangaben

[Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. \(2016\). Paul Graupe \(1881-1953\): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.](#)

[Hagedorn, A. \(2012\). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.](#)

[Heuß, A. \(2008\). Der Kunsthandel im Deutschen Reich. In I. Bertz & M. Dormann \(Hrsg.\), Raub und Restitution: Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute \(S. 75-81\). Göttingen: Wallstein.](#)

[Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. \(2021\). Siegfried Drey \(1859-1936\) und Franz Drey \(1886-1952\). In K. Huber & W. Göbel \(Hrsg.\), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 \(S. 41-64\). München: Allitera.](#)

[Moser, E. \(2005\). "... geht damit in arischen Besitz über." Die Verdrängung der Juden aus der Münchner Wirtschaft. In Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg \(Hrsg.\), Entehrt. Ausgeplündert. Arisiert: Entrechtung und Enteignung der Juden \(S. 131-146\). Magdeburg: Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste.](#)

[O. A. \(1927\). A. S. Drey Opens Galleries Here. The Art News: An International Pictorial Newspaper of Art, 26, 4, S. 1, S. 4.](#)

Seitenzahl

1, 4

[Peters, S. \(2020\). Hildebrand Gurlitts Verbindungen im Kunsthandel der Nachkriegszeit: Erkenntnisse aus der Erschließung seines Nachlasses. In A. Baresel-Brand \(Hrsg.\), Kunstfund Gurlitt: Wege der Forschung \(S. 160-170\). Berlin: De Gruyter.](#)

[Scharrer, H. \(2018\). Gabriel von Seidel-Pfad: Ein Rundgang durch die Münchner Innenstadt. München: Landeshauptstadt München Referat für Stadtplanung und Bauordnung.](#)

Seitenzahl

12

[Seelig, L. \(2005\). Die Münchner Sammlung Alfred Pringsheim: Versteigerung, Beschlagnahmung, Restitution. In Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg \(Hrsg.\), Entehrt. Ausgeplündert.](#)

[Arisiert. Entrechtung und Enteignung der Juden \(S. 265-290\). Magdeburg: Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste.](#)

[Selig, W. \(2004\). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.](#)

[Steinke, M. \(2015\). "Sonderfall Bernheimer"? Die Enteignung des Privatbesitzes und die Übernahme der L. Bernheimer KG durch die Münchner Kunsthandels-Gesellschaft/Kameradschaft der Künstler München e.V., Masterarbeit, Ludwig-Maximilians-Universität, München.](#)

[Stern, R. & Stern, V. \(2006\). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.](#)

[Regierungsbezirk Oberbayern Polizeidirektion München \(Hrsg.\). \(1845\). Adreßbuch für München. München: Ackermann.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle; Adressbuch München 1856, 1858, 1869, 1871, 1913, 1914, 1917

[Münchner Stadtadreßbuch. \(1933\). Adreßbuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben. München: Adreßbuchverlag Ruf.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle; Adressbuch München 1938

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schreiben von F. A. Drey, Paul L., 1944-1955](#)

Quelle

[Schreiben von Elisabeth Kress, 03.12.1956](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Datum der Kooperation

09.1906-12.1917

Kontext (der Kooperation)

Franz Drey als Gutachter angeführt (Kunsthandlung Böhler online_ZIGK _Objekt_M_43-0098). Zwischen Sept. 1906 u. Dez. 1917 ca. 79 Geschäfte mit A. S. Drey (Kunsthandlung Böhler online_ZIGK)

Kooperierende Institution

Paul Graupe (Firma)

Datum der Kooperation

1936

Kontext (der Kooperation)

A. S. Drey konnte sich Verkäufer der Lagerbestände (1936) noch selbst aussuchen und entschloss sich, wie viele, für Paul Graupe. Unklar ist, ob es vor 1936 bereits geschäftliche Beziehungen zwischen Graupe und A. S. Drey gab. Klar ist aber, dass Graupe ein großes Eigeninteresse an diesem ‚Räumungsverkauf‘ hatte und nach Golenia sogar eine Anfrage der Münchner Kunsthandlung Julius Böhler bezüglich einer Kooperation ablehnte (Golenia 2016, S. 109f.).

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003806>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana (Galerie für Alte Kunst)

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003857>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Datenbank "Böhler re:search" (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

<http://boehler.zikg.eu/wisski/navigate/87647/view>

Kommentar (weitere Information)

Website "National Gallery of Art" zu "Drey, A.S." (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

<https://www.nga.gov/collection/provenance-info.8837.html#biography>

Kommentar (weitere Information)

Website "Newfields" zu "Winter Landscape with Skaters Klaes Molenaer (Dutch, active before 1630-1676)" (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

<http://collection.imamuseum.org/artwork/57563/>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag im Gedenkbuch München (Siegfried Drey) (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

https://gedenkbuch.muenchen.de/index.php?id=gedenkbuch_link&gid=15794

Kommentar (weitere Information)

Es handelt sich hierbei um einen ersten Versuch einer Erfassung der Kunsthandlung ‚A. S. Drey‘. Es gibt noch einige Leerstellen, die im Rahmen des Projektes bis jetzt nicht geklärt werden konnten.

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Steinbacher, Magdalena

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars „Der Kunstmarkt und seine Mechanismen – Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung“ von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

11.06.2022