Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5555682-6

Bevorzugter Name der Institution (GND)
A. S. Drey (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)
Drey, A. S. (Firma)

Standort

Adresse der Institution
unbekannte Adresse in Heidingsfeld

Adresse ab
1838

Adresse bis
1843

Adresse der Institution
unbekannte Adresse in Würzburg

Adresse ab
1843

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1852

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1869

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1871

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1912

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1913

Existenzbeginn

Gründung
1838

nachgewiesen ab
Aron S. Drey spätestens seit 1856 in München als Antiquitätenhändler gelistet. Als ‚Antiquitätenhandlung A. S. Drey‘ spätestens seit 1858 auffindbar (Adressbuch 1858)

Gründung Datierungskontext
1838 Konzession zum Handel mit Antiquitäten in Heidingsfeld

Literatur (Gründung)
Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Abschnittsangabe
107

Literatur (Gründung)

Hagedorn, A. (2012). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.

Abschnittsangabe
88

Literatur (Gründung)
Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. (2021). Siegfried Drey (1859-1936) und Franz Drey (1886-1952). In K. Huber & W. Göbel (Hrsg.), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 (S. 41-64). München: Allitera.

Abschnittsangabe
41f.

Literatur (Gründung)
Selig, W. (2004). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.

Abschnittsangabe
622

Literatur (Gründung)
Stern, R. & Stern, V. (2006). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.

Abschnittsangabe
1

Literatur (Gründung)
Regierungsbezirk Oberbayern Polizeidirektion München (Hrsg.). (1845). Adreßbuch für München. München: Ackermann.

Abschnittsangabe
Adressbuch 1856, S. 44; Adressbuch 1858, S. 30

Literatur (Gründung)
Münchner Stadtadreßbuch. (1933). Adreßbuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben. München: Adreßbuchverlag Ruf.

Abschnittsangabe
Adressbuch 1938, S. 3

Existenzende

nachgewiesen bis
1935

Literatur (Existenzende)
Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Abschnittsangabe
107f.

Literatur (Existenzende)
Hagedorn, A. (2012). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.

Abschnittsangabe
89

Literatur (Existenzende)
Heuß, A. (2008). Der Kunsthandel im Deutschen Reich. In I. Bertz & M. Dorrmann (Hrsg.), Raub und Restitution: Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute (S. 75-81). Göttingen: Wallstein.

Abschnittsangabe
77

Literatur (Existenzende)
Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. (2021). Siegfried Drey (1859-1936) und Franz Drey (1886-1952). In K. Huber & W. Göbel (Hrsg.), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 (S. 41-64). München: Allitera.

Abschnittsangabe
51-53

Literatur (Existenzende)
Peters, S. (2020). Hildebrand Gurlitts Verbindungen im Kunsthandel der Nachkriegszeit: Erkenntnisse aus der Erschließung seines Nachlasses. In A. Baresel-Brand (Hrsg.), Kunstfund Gurlitt: Wege der Forschung (S. 160-170). Berlin: De Gruyter.

Abschnittsangabe
163

Literatur (Existenzende)
Selig, W. (2004). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.

Abschnittsangabe
622-624

Literatur (Existenzende)

Stern, R. & Stern, V. (2006). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.

Abschnittsangabe
7f.

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Drey, Aron Schmaya, *25.06.1813, † 23.06.1891

Funktion
Inhaber*in
Gründer*in

zur Person (Beteiligung)
Gründer und Inhaber der Kunst- u. Antiquitätenhandlung A. S. Drey, München (1852-1891)

Akteur*in
Stern, Adolf, *11.07.1845, † 1913

Funktion
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1881-1913 (Mit)Inhaber A. S. Drey

Akteur*in
Drey, Siegfried, *01.03.1859, † 08.02.1936

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1881-1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey

Akteur*in
Drey, Paul Leopold, *15.12.1884, † 18.03.1953

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1914 (München nur bei 1914 Zusatz) -1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in
Drey, Franz Alfred, *03.04.1886, † 1952

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1914 (Paris nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in
Stern, Friedrich, *27.06.1888, † 1936

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1914 (Paris nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Akteur*in
Stern, Ludwig, *29.05.1882, † 1939

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1914 (München nur bei 1914 Zusatz) – 1935/36 (Mit)Inhaber A. S. Drey) (Adressbuch 1914, S. 199)

Schwerpunkte

Objektgattung
Malerei
Skulptur / Plastik
Graphik
Waffen / Rüstungen
Antiquitäten / Möbel / Einrichtung
Textilien / Tapisserien
Rahmen
Münzen / Medaillen

Zeitangabe (Schwerpunkte)
15. Jh.

16. Jh.
17. Jh.
18. Jh.

Publikationen

Graupe, Paul: Aus dem Besitz der Firma A. S. Drey, München (Räumungsverkauf) am…
https://doi.org/10.11588/diglit.5694

Literaturangaben

Golenia, P., Kratz-Kessemeier, K., Le Masne de Chermont, I. & Savoy, B. (2016). Paul Graupe (1881-1953): Ein Berliner Kunsthändler zwischen Republik, Nationalsozialismus und Exil. Köln: Böhlau.

Hagedorn, A. (2012). Islamische Kunst im Besitz deutsch-jüdischer Privatsammler in München vor 1939. Münchner Beiträge zur Jüdischen Geschichte und Kultur, 6/2, 80-94.

Heuß, A. (2008). Der Kunsthandel im Deutschen Reich. In I. Bertz & M. Dorrmann (Hrsg.), Raub und Restitution: Kulturgut aus jüdischem Besitz von 1933 bis heute (S. 75-81). Göttingen: Wallstein.

Marschall, M. & Mühlen, I. v. z. (2021). Siegfried Drey (1859-1936) und Franz Drey (1886-1952). In K. Huber & W. Göbel (Hrsg.), Erinnern und Gedenken: Der Ausschluss von 14 Münchner Rotariern im April 1933 (S. 41-64). München: Allitera.

Moser, E. (2005). "… geht damit in arischen Besitz über." Die Verdrängung der Juden aus der Münchner Wirtschaft. In Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg (Hrsg.), Entehrt. Ausgeplündert. Arisiert: Entrechtung und Enteignung der Juden (S. 131-146). Magdeburg: Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste.

O. A. (1927). A. S. Drey Opens Galleries Here. The Art News: An International Pictorial Newspaper of Art, 26, 4, S. 1, S. 4.

Seitenzahl
1, 4

Peters, S. (2020). Hildebrand Gurlitts Verbindungen im Kunsthandel der Nachkriegszeit: Erkenntnisse aus der Erschließung seines Nachlasses. In A. Baresel-Brand (Hrsg.), Kunstfund Gurlitt: Wege der Forschung (S. 160-170). Berlin: De Gruyter.

Scharrer, H. (2018). Gabriel von Seidel-Pfad: Ein Rundgang durch die Münchner Innenstadt. München: Landeshauptstadt München Referat für Stadtplannung und Bauordnung.

Seitenzahl
12

Seelig, L. (2005). Die Münchner Sammlung Alfred Pringsheim: Versteigerung, Beschlagnahmung, Restitution. In Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste Magdeburg (Hrsg.), Entehrt. Ausgeplündert.

Arisiert. Entrechtung und Enteignung der Juden (S. 265-290). Magdeburg: Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste.

Selig, W. (2004). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.

Steinke, M. (2015). "Sonderfall Bernheimer"? Die Enteignung des Privatbesitzes und die Übernahme der L. Bernheimer KG durch die Münchner Kunsthandels-Gesellschaft/Kameradschaft der Künstler München e.V., Masterarbeit, Ludwig-Maximilians-Universität, München.

Stern, R. & Stern, V. (2006). Drey/Stern: A Personal History of A. S. Drey, the Art Firm in Munich, Germany and Members of the Drey and Stern Families. Washington, D.C.: R. and V. Stern.

Regierungsbezirk Oberbayern Polizeidirektion München (Hrsg.). (1845). Adreßbuch für München. München: Ackermann.

Kommentar zur Literaturangabe
Quelle; Adressbuch München 1856, 1858, 1869, 1871, 1913, 1914, 1917

Münchner Stadtadreßbuch. (1933). Adreßbuch der Landeshauptstadt München: Auf Grund amtlicher Unterlagen und eigener Ermittlungen bearbeitet und herausgegeben. München: Adreßbuchverlag Ruf.

Kommentar zur Literaturangabe
Quelle; Adressbuch München 1938

Quelle/Archivalie

Quelle
Schreiben von F. A. Drey, Paul L., 1944-1955

Quelle
Schreiben von Elisabeth Kress, 03.12.1956

Kooperation

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Datum der Kooperation
09.1906-12.1917

Kontext (der Kooperation)
Franz Drey als Gutachter angeführt (Kunsthandlung Böhler online_ZIGK _Objekt_M_43-0098). Zwischen Sept. 1906 u. Dez. 1917 ca. 79 Geschäfte mit A. S. Drey (Kunsthandlung Böhler online_ZIGK)

Kooperierende Institution

Paul Graupe (Firma)

Datum der Kooperation
1936

Kontext (der Kooperation)
A. S. Drey konnte sich Verkäufer der Lagerbestände (1936) noch selbst aussuchen und entschloss sich, wie viele, für Paul Graupe. Unklar ist, ob es vor 1936 bereits geschäftliche Beziehungen zwischen Graupe und A. S. Drey gab. Klar ist aber, dass Graupe ein großes Eigeninteresse an diesem ‚Räumungsverkauf' hatte und nach Golenia sogar eine Anfrage der Münchner Kunsthandlung Julius Böhler bezüglich einer Kooperation ablehnte (Golenia 2016, S. 109f.).

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003806

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana (Galerie für Alte Kunst)

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003857

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Datenbank "Böhler re:search" (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
http://boehler.zikg.eu/wisski/navigate/87647/view

Kommentar (weitere Information)
Website "National Gallery of Art" zu "Drey, A.S." (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
https://www.nga.gov/collection/provenance-info.8837.html#biography

Kommentar (weitere Information)
Website "Newfields" zu "Winter Landscape with Skaters Klaes Molenaer (Dutch, active before 1630-1676)" (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
http://collection.imamuseum.org/artwork/57563/

Kommentar (weitere Information)
Eintrag im Gedenkbuch München (Siegfried Drey) (zuletzt aufgerufen am 23.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
https://gedenkbuch.muenchen.de/index.php?id=gedenkbuch_link&gid=15794

Kommentar (weitere Information)
Es handelt sich hierbei um einen ersten Versuch einer Erfassung der Kunsthandlung ‚A. S. Drey'. Es gibt noch einige Leerstellen, die im Rahmen des Projektes bis jetzt nicht geklärt werden konnten.

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Steinbacher, Magdalena

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars „Der Kunstmarkt und seine Mechanismen – Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
11.06.2022