Namensvarianten

Namensvariante der Institution
F. H. Zinckgraf, München

Datierung
29.03.1924

Namensvariante der Institution
Fr. Hch. Zinckgraf, München

Datierung
22.04.1936

Namensvariante der Institution
Fr. H. Zinckgraf, Berlin

Datierung
07.02.1935

Namensvariante der Institution
Galerie am Lenbachplatz, München

Datierung
1940-1941

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/16317871-9

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Zinckgraf

Alternativer Name der Institution (GND)

Galerie F. H. Zinckgraf
Zinckgraf (Firma)

Standort

Adresse der Institution

Lenbachplatz 5, München

Existenzbeginn

Gründung
1938

Gründung Datierungskontext
„Arisierung“ der Galerie Heinemann

Existenzende

Auflösung
1954

Auflösung Datierungskontext
Nach dem Tod Friedrich Zinckgrafs

Literatur (Existenzende)
Heuß, A. (2012). Heinrich Zinckgraf und die "Arisierung" der Galerie Heinemann in München. Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 85-94.

Abschnittsangabe
90

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Zinckgraf, Friedrich Heinrich

Funktion
Geschäftsführer*in
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführer, Teilhaber: 25% Unternehmensanteil. Bereits Mitarbeiter in der vorherigen Galerie Heinemann

Akteur*in
Zinckgraf, Fritz

Funktion
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
Teilhaber: 25% Unternehmensanteil

Akteur*in
Zinckgraf, Paul

Funktion
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
Teilhaber: 25% Unternehmensanteil

Akteur*in
Schacht, Hjalmar

Funktion
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
Kreditgeber an Zinckgraf, Teilhaber: 25% Unternehmensanteil

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
„Münchner Schule“ (gleiches Warenspektrum wie Galerie Heinemann)

Objektgattung
Malerei

Zeitangabe (Schwerpunkte)
14. Jh.
15. Jh.
16. Jh.
17. Jh.
18. Jh.
19. Jh.
20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstlergruppe)
Münchner Schule <Malerei>

Literaturangaben

Heuß, A. (2012). Heinrich Zinckgraf und die "Arisierung" der Galerie Heinemann in München. Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 85-94.

Jooss, B. (2012). Galerie Heinemann: Die wechselvolle Geschichte einer jüdischen Kunsthandlung zwischen 1872 und 1938. Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 16, 69-84.

Jooss, B. (2021). Ludwig Grote und die Galerie Zinckgraf (ehemals Heinemann) in den Jahren 1940-1946. In P. Bernhard & T. Blume (Hrsg.), Ludwig Grote und die Bauhaus-Idee (S. 117-129). Leipzig: Spector Books.

Kooperation

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Kooperierende Person
Caspari, Anna

Kontext (der Kooperation)
Enge Geschäftsbeziehung

Kooperierende Person
Schacht, Hjalmar

Kontext (der Kooperation)
Geschäftspartner

Kooperierende Person
Weinmüller, Adolf

Kontext (der Kooperation)
Enge Geschäftsbeziehung

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act00000423

Kommentar (weitere Information)
Eintrag im Projekt "Edition Hans Posse"

Webadresse (weitere Information)
https://editionhansposse.gnm.de/institution/GalerieZinckgrafMuenchen

Kommentar (weitere Information)
Datenbank Galerie Heinemann online (zuletzt aufgerufen am 04.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
https://heinemann.gnm.de/de/willkommen.html

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
El-Dwaik, Leila

Kommentar zur Erschließung
Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
11.06.2022