

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Brakl & Thannhauser

Datierung

1905-1909

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5195902-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Thannhauser

Alternativer Name der Institution (GND)

Moderne Galerie (München)

Galerie Heinrich Thannhauser

Moderne Galerie Thannhauser

Moderne Galerie Heinrich Thannhauser

Galerien Thannhauser

Standort

Adresse der Institution

[, München](#)

Adresse ab

1905

Adresse bis

1909

Adresse der Institution

[, München](#)

Adresse ab

1909

Adresse bis

1928

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1927

Adresse bis

1932

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1932

Adresse bis

1934

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1934

Adresse bis

1937

Adresse der Institution

[, Paris](#)

Adresse ab

1937

Adresse bis

1939

Adresse der Institution

[165 East 62nd Street, New York](#)

Adresse ab

1941

Adresse bis

1946

Adresse der Institution

[, New York](#)

Adresse ab

1946

Existenzbeginn**Gründung**

1909

Existenzende**Auflösung**

1959

Auflösung Datierungskontext

1928 München, 1937 Berlin, 1939 Paris, 1959 New York

Akteur*innen (Beteiligung)**Akteur*in**

[Thannhauser, Heinrich, *1859, † 1935](#)

Funktion

Inhaber*in

Mitinhhaber*in

Akteur*in

[Brakl, Franz Josef, *22.06.1854, † 18.03.1935](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

Akteur*in

[Thannhauser, Justin, *1892, † 1976](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Rosengart, Siegfried, *1894, † 1985](#)

Funktion

Mitinhaber*in

Akteur*in

[Römer, Paul Emil, *14.01.1878, † 05.10.1945](#)

Funktion

Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Teilhaber ab 1936

Akteur*in

[Levi, Bruno](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Beteiligt an Shares

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Impressionistische und postimpressionistische Kunst, u.a. über 100 Gemälde und Zeichnungen von Vincent van Gogh

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)

[Cézanne, Paul, *1839, † 1906](#)

Name (Künstler*in)

[Corinth, Lovis, *21.07.1858, † 17.07.1925](#)

Name (Künstler*in)

[Degas, Edgar, *19.07.1834, † 27.09.1917](#)

Name (Künstler*in)

[Gauguin, Paul, *07.06.1848, † 08.05.1903](#)

Name (Künstler*in)

[Gogh, Vincent van, *30.03.1853, † 29.07.1890](#)

Name (Künstler*in)

[Kandinsky, Wassily, *04.12.1866, † 13.12.1944](#)

Name (Künstler*in)

[Manet, Edouard, *25.01.1832, † 30.04.1883](#)

Name (Künstler*in)

[Matisse, Henri, *31.12.1869, † 03.11.1954](#)

Name (Künstler*in)

[Monet, Claude, *14.11.1840, † 05.12.1926](#)

Name (Künstler*in)

[Picasso, Pablo, *25.10.1881, † 08.04.1973](#)

Name (Künstler*in)

[Renoir, Auguste, *25.02.1841, † 03.12.1919](#)

Name (Künstler*in)

[Rousseau, Henri, *21.05.1844, † 02.09.1910](#)

Name (Künstlergruppe)

[Der Blaue Reiter](#)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Ausstellung der Künstlervereinigung Sema

<https://doi.org/10.11588/diglit.62872>

Sonderausstellung in Berlin

<https://doi.org/10.11588/diglit.62870>

Literaturangaben

[Koldehoff, S. & Stolwijk, C. \(2017\). Die Galerie Thannhauser: Van Gogh wird zur Marke. Stuttgart: Belser.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Bibliographie mit 170 Literaturangaben

Kooperation

Kooperierende Institution

[Galerie Kahnweiler](#)

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website "Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK" zur Galerie Thannhauser (zuletzt aufgerufen am 16.05.2023)

Webadresse (weitere Information)

https://zadik.uni-koeln.de/homepage/bestand.aspx?b_id=30

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Lensch, Thomas

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

04.04.2022