Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Brakl & Thannhauser

Datierung
1905-1909

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5195902-1

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Galerie Thannhauser

Alternativer Name der Institution (GND)
Moderne Galerie (Mu?nchen)
Galerie Heinrich Thannha?user
Moderne Galerie Thannhauser
Moderne Galerie Heinrich Thannhauser
Galerien Thannhauser

Standort

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1905

Adresse bis
1909

Adresse der Institution
, München

Adresse ab
1909

Adresse bis
1928

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1927

Adresse bis
1932

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1932

Adresse bis
1934

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1934

Adresse bis
1937

Adresse der Institution
, Paris

Adresse ab
1937

Adresse bis
1939

Adresse der Institution
, New York

Adresse ab
1941

Adresse bis
1946

Adresse der Institution
, New York

Adresse ab
1946

Existenzbeginn

Gründung
1909

Existenzende

Auflösung
1959

Auflösung Datierungskontext
1928 München, 1937 Berlin, 1939 Paris, 1959 New York

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Thannhauser, Heinrich, *1859, † 1935

Funktion
Inhaber*in
Mitinhaber*in

Akteur*in
Brakl, Franz Josef, *22.06.1854, † 18.03.1935

Funktion
Mitinhaber*in

Akteur*in
Thannhauser, Justin, *1892, † 1976

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in
Rosengart, Siegfried, *1894, † 1985

Funktion
Mitinhaber*in

Akteur*in
Römer, Paul Emil, *14.01.1878, † 05.10.1945

Funktion
Mitinhaber*in

zur Person (Beteiligung)
Teilhaber ab 1936

Akteur*in
Levi, Bruno

Funktion
Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Beteiligt an Shares

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Impressionistische und postimpressionistische Kunst, u.a. über 100 Gemälde und Zeichnungen von Vincent van Gogh

Objektgattung
Malerei
Skulptur / Plastik
Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)
Cézanne, Paul, *1839, † 1906

Name (Künstler*in)
Corinth, Lovis, *21.07.1858, † 17.07.1925

Name (Künstler*in)
Degas, Edgar, *19.07.1834, † 27.09.1917

Name (Künstler*in)
Gauguin, Paul, *07.06.1848, † 08.05.1903

Name (Künstler*in)
Gogh, Vincent van, *30.03.1853, † 29.07.1890

Name (Künstler*in)
Kandinsky, Wassily, *04.12.1866, † 13.12.1944

Name (Künstler*in)
Manet, Edouard, *25.01.1832, † 30.04.1883

Name (Künstler*in)
Matisse, Henri, *31.12.1869, † 03.11.1954

Name (Künstler*in)
Monet, Claude, *14.11.1840, † 05.12.1926

Name (Künstler*in)
Picasso, Pablo, *25.10.1881, † 08.04.1973

Name (Künstler*in)
Renoir, Auguste, *25.02.1841, † 03.12.1919

Name (Künstler*in)
Rousseau, Henri, *21.05.1844, † 02.09.1910

Name (Künstlergruppe)
Der Blaue Reiter

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do…

Ausstellung der Künstlervereinigung Sema
https://doi.org/10.11588/diglit.62872

Sonderausstellung in Berlin
https://doi.org/10.11588/diglit.62870

Literaturangaben

Koldehoff, S. & Stolwijk, C. (2017). Die Galerie Thannhauser: Van Gogh wird zur Marke. Stuttgart: Belser.

Kommentar zur Literaturangabe
Bibliographie mit 170 Literaturangaben

Kooperation

Kooperierende Institution
Galerie Kahnweiler

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Website "Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK" zur Galerie Thannhauser (zuletzt aufgerufen am 16.05.2023)

Webadresse (weitere Information)
https://zadik.uni-koeln.de/homepage/bestand.aspx?b_id=30

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Lensch, Thomas

Kommentar zur Erschließung
Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
04.04.2022