

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5057851-0>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Galerie Springer (Berlin)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Springer, Galerie (Berlin)

**Standort**

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1948

**Adresse bis**

1950

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1948

**Literatur (Gründung)**

[Brunzlow, I. \(Hrsg.\). \(2021\). Aufbruch oder Krise? Private Kunstgalerien in West-Berlin zwischen Kriegsende und Mauerbau \(1945-1961\). Verlag Dr. Kov?c.](#)

**Abschnittsangabe**

S. 128

**Existenzende**

**Auflösung**

nach 1949

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Springer, Rudolf, \\*09.04.1909, † 02.06.2009](#)

### Funktion

Galerist\*in

Inhaber\*in

## zur Person (Beteiligung)

ab 1948 (Oberste-Hetbleck, 2017, S. 13)

## Schwerpunkte

### Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

### Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

### Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

## Literaturangaben

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Springer. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Vorsektorenstadt 1945-1951 \(S. 206–209\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

[Oberste-Hetbleck, N. \(2017\). Galerie Springer, Berlin 1948-1998. Sediment Mitteilungen zur Geschichte des internationalen Kunsthandels. Galerie Springer, Berlin 1948-1998, 27, 11–31.](#)

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Bestand Galerie Rudolf Springer \(ab 1948\)](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/koerperschaft/galerie-rudolf-springer>

**Kommentar (weitere Information)**

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K67.html>

**Kommentar (weitere Information)**

Café Deutschland. Im Gespräch mit der ersten Kunstszene der BRD

**Webadresse (weitere Information)**

<https://cafedeutschland.staedelmuseum.de/gespraeche/rudolf-springer>

**Kommentar (weitere Information)**

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung (ZADIK): Geschichte des Bestandsbildners

**Webadresse (weitere Information)**

[https://zadik.uni-koeln.de/homepage/bestand.aspx?b\\_id=67](https://zadik.uni-koeln.de/homepage/bestand.aspx?b_id=67)

**Kommentar (weitere Information)**

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung (ZADIK): Portrait der Galerie

**Webadresse (weitere Information)**

<https://zadik.phil-fak.uni-koeln.de/archiv/bestandsliste/a-22-springer-berlin/portraet-der-galerie-rudolf-springer>

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum der letzten Änderung**

2024-04-25T12:00:00