

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/10347939-9>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Kleine Galerie Walter Schu?ler (Berlin)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Schu?ler, Kleine Galerie Walter (Berlin)

**Standort**

**Adresse der Institution**

, [Berlin](#)

**Adresse ab**

1946

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1946

**Gründung Datierungskontext**

Registrierung als Kunsthändler 28.06.1946, Eröffnungsausstellung 01.08.1946

**Literatur (Gründung)**

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Schüler. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Viersektorenstadt 1945-1951 \(S. 180–185\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

**Abschnittsangabe**

S. 180

**Quelle (Gründung)**

[Dokumentarische Materialien der Galerie Schüler. \(1946-2009\)](#)

**Abschnittsangabe**

Bezirksamt Zehlendorf. (1946). Schüler, Walter [Registrierungsschein], o. Pag.

## Existenzende

**Auflösung**  
ab 1949

**Auflösung Datierungskontext**  
Umzug, Umbenennung; Gewerbeanmeldung

### Literatur (Existenzende)

[Brunzlow, I. \(Hrsg.\). \(2021\). Aufbruch oder Krise? Private Kunstgalerien in West-Berlin zwischen Kriegsende und Mauerbau \(1945-1961\). Verlag Dr. Kov?c.](#)

**Abschnittsangabe**  
S. 178

**Quelle (Existenzende)**  
[Dokumentarische Materialien der Galerie Schüler. \(1946-2009\)](#)

**Abschnittsangabe**  
Bezirksamt Charlottenburg. (1949/1951). Galerie Schüler [Gewerbeausweis], o. Pag.

## Akteur\*innen (Beteiligung)

**Akteur\*in**  
[Schüler, Walter, \\*17.08.1908, † 1992](#)

**Funktion**  
Galerist\*in  
Gründer\*in

**Akteur\*in**  
[Schüler, Irene, \\*25.09.1914, † 1992](#)

**Funktion**  
Galerist\*in  
Gründer\*in

## Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales  
[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

## Literaturangaben

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Schüler. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Viersektorenstadt 1945-1951 \(S. 180–185\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

[Brunzlow, I. \(Hrsg.\). \(2021\). Aufbruch oder Krise? Private Kunstgalerien in West-Berlin zwischen Kriegsende und Mauerbau \(1945-1961\). Verlag Dr. Kov?c.](#)

### **Seitenzahl**

79-86

### **Quelle/Archivalie**

#### **Quelle**

[Dokumentarische Materialien der Galerie Schüler. \(1946-2009\)](#)

#### **Quelle**

[Bestand Schüler, Berlin \(ab 1946\)](#)

### **Weitere Informationen**

#### **Kommentar (weitere Information)**

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

#### **Webadresse (weitere Information)**

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K64.html>

### **Erschließung/Änderungshistorie**

#### **Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

#### **Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

#### **Datum der letzten Änderung**

2024-01-31T12:00:00