

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/10349288-4>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthandlung H. Sagert

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunsthandlung Sagert

Berliner Kunsthandlung H. Sagert

Berliner Kunsthandlung Sagert

Sagert, Kunsthandlung H.

Kunsthandlung H. Sagert & Co.

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1865

Adresse bis

1898

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1898

Adresse bis

1911

Adresse der Institution

[Potsdamer Straße 122c, Berlin](#)

Adresse ab

1911

Adresse bis

1938

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1938

Adresse bis

1939

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1939

Adresse bis

1943

Adresse ab

1946

Existenzbeginn

Gründung

1865

Literatur (Gründung)

[Strzoda, H. \(2014\). "Ein Spezialgeschäft in des Wortes bester Bedeutung". Die Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. In W. Breunig & U. Schaper \(Hrsg.\), Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin \(S. 227–245\).](#)

Abschnittsangabe

228

Existenzende

Auflösung nach 1949

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Sagert, Hermann, *1822, † 1889](#)

Funktion

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

1865-1889

(Strzoda, 2014, S. 228)

Akteur*in

[Sonntag, Paul](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1889-1919

(Strzoda, 2014, S. 229)

Akteur*in

[Schlundt, Erich, *1881, † 1959](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Mitarbeit ab 1906, Geschäftsführung ab 1909, Inhaber*in 1919-1959

(Strzoda, 2024, S. 231, 241)

Akteur*in

[Husung, Hans-Martin, *1903, † 1977](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Mitarbeit ab ca. 1932, Gesellschafter*in 1939-1979, Einberufung ca. 1939
(Strzoda, 2024, S. 232-234, 245)

Akteur*in

[Titze, Walter, *1912, † 1990](#)

Funktion

Gesellschafter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Lehrling ab ca. 1932, Gesellschafter*in 1939-1990, Einberufung 1939
(Strzoda, 2014, S. 232-234, 245)

Akteur*in

[Preuß, Hildegard, *13.12.1901](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Verkäuferin und Korrespondentin, übergangsweise Geschäftsführung ab 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Podehl, Georg, *13.07.1898](#)

Funktion

Buchhalter*in

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Cranach, Adam von, *10.02.1878](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Verkauf, um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Akteur*in

[Wuthstrack, Wilhelm, *11.08.1875](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Hausdiener, um 1939
(Strzoda, 2014, S. 233)

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

Kunstreproduktionen, Druckgrafik, Zeichnungen und Ölgemälde, unter Schlundt auch Kunsthandwerk und zeitgenössische Kunst (Strzoda, 2014, 227, 231)

Objektgattung

Malerei
Graphik
Kunsthandwerk

Zeitangabe (Schwerpunkte)

18. Jh.
19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

[Strzoda, H. \(2014\). "Ein Spezialgeschäft in des Wortes bester Bedeutung". Die Berliner Kunsthandlung H. Sagert & Co. In W. Breunig & U. Schaper \(Hrsg.\), Berlin in Geschichte und Gegenwart. Jahrbuch des Landesarchivs Berlin \(S. 227–245\).](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

H. Sagert & Co. Kunsthandlung. [Überlieferung der Kunsthandlung, Unterlagen zur Firmengeschichte].

Abschnittsangabe

Darin insbesondere: A Rep. 250-08, Nr. 8, 9, 12 und 15

Quelle

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Sagert & Co. [Registrierungsakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 0038-0100).

Quelle

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Hans Husung [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 1644-1654).

Quelle

Der Regierende Bürgermeister von Berlin, Senatskanzlei. (1948-1949). Allgemeiner Schriftwechsel [Korrespondenz mit der Kunsthandlung Sagert, Mikrofilm].

Quelle

Senatsverwaltung für Wissenschaft und Forschung. (1949-1953). Allgemeiner Schriftwechsel (S) [Korrespondenz mit der Kunsthandlung Sagert].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K59.html>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

15.03.2024

Datum der letzten Änderung

