Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
https://d-nb.info/gnd/5540200-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Kunstsalon Mathilde Rabl

Alternativer Name der Institution (GND)
Kunsthandlung Mathilde Rabl
Mathilde Rabl (Firma)

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1897

Adresse bis
1918

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1902

Adresse bis
1906

Existenzbeginn

Gründung
1897

Gründung Datierungskontext
Eröffnungsausstellung

Literatur (Gründung)
Nentwig, J. (2023). Mathilde Rabl. Berlins erste Kunsthändlerin. Tagungspublikation: Why have there been no great female Art Historians? Journal des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, 2 & 3, 9–15.

Abschnittsangabe
11

Existenzende

Auflösung
1918

Auflösung Datierungskontext
Tod von Mathilde Rabl

Literatur (Existenzende)
Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Abschnittsangabe
26

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Rabl, Mathilde, *17.12.1852, † 26.05.1918

Funktion
Galerist*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Malerei
Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

Nentwig, J. (2023). Mathilde Rabl. Berlins erste Kunsthändlerin. Tagungspublikation: Why have there been no great female Art Historians? Journal des Verbandes österreichischer Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, 2 & 3, 9–15.

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
26

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunstsalon Mathilde Rabl [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Kunstsalon Mathilde Rabl [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
11.03.2024