

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<https://d-nb.info/gnd/10044275-4>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthandlung Hugo Perls (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Perls, Kunsthandlung Hugo (Berlin)

Hugo Perls (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse ab

1919

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse ab

1923

Existenzbeginn

Gründung

1919

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1930. Jg. 67, Ausg. 1931.](#)

Abschnittsangabe

S. 322

Existenzende

Auflösung

1931

Auflösung Datierungskontext

Liquidation

Literatur (Existenzende)

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Abschnittsangabe

S. 96-97

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Perls, Hugo, *24.05.1886, † 14.08.1977](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Akteur*in

[Perls, Käthe \(geb. Kolker\), *21.02.1889, † 23.08.1945](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Alte Kunst, Antiquitäten, zeitgenössische Kunst

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/kunsthandlung-hugo-perls>

Literaturangaben

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Perls, H. \(1962\). Warum ist Kamilla schön? Von Kunst, Künstlern und Kunsthandel. List.](#)

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

S. 26

Quelle/Archivalie

Quelle

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1930. Jg. 67, Ausg. 1931.](#)

Abschnittsangabe

S. 322

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunsthandlung Hugo Perls \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Kunsthandlung Hugo Perls \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Center for Jewish History: Hugo Perls Collection

Webadresse (weitere Information)

<https://archives.cjh.org/repositories/5/resources/9621>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/corporate-body/kunsthandlung-hugo-perls>

Kommentar (weitere Information)

Alfred Flechtheim: Kunsthändler der Avantgarde

Webadresse (weitere Information)

<http://alfredflechtheim.com/alfred-flechtheim/whos-who/#Perls>

Kommentar (weitere Information)

Liebermann-Villa am Wannsee

Webadresse (weitere Information)

<https://liebermann-villa.de/blog/kaete-perls/>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

15.10.2024

Datum der letzten Änderung

2024-10-16T12:00:00