

**Name (Institution)**

Kunsthandlung Hugo Perls (Berlin)

**Art der Institution**

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<https://d-nb.info/gnd/10044275-4>

**Standort**

**Adresse der Institution**

, [Berlin](#)

**Adresse ab**

1919

**Adresse der Institution**

, [Berlin](#)

**Adresse ab**

1923

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1919

**Gründung Datierungskontext**

Eintragung in das Handelsregister

**Quelle (Gründung)**

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach den Stande vom 31. Dezember 1930. Jg. 67, Ausg. 1931.](#)

## Abschnittsangabe

S. 322

### Existenzende

#### Auflösung

1931

#### Auflösung Datierungskontext

Liquidation

#### Literatur (Existenzende)

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

## Abschnittsangabe

S. 96-97

### Akteur\*innen (Beteiligung)

#### Akteur\*in

[Perls, Hugo, \\*24.05.1886, † 14.08.1977](#)

#### Funktion

Gründer\*in

Inhaber\*in

#### Akteur\*in

[Perls, Käthe \(geb. Kolker\), \\*21.02.1889, † 23.08.1945](#)

#### Funktion

Mitarbeiter\*in

### Schwerpunkte

#### Inhaltlicher Schwerpunkt

Alte Kunst, Antiquitäten, zeitgenössische Kunst

### Literaturangaben

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Perls, H. \(1962\). Warum ist Kamilla schön? Von Kunst, Künstlern und Kunsthandel. List.](#)

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

**Seitenzahl**

S. 26

**Quelle/Archivalie**

**Quelle**

Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick [...] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach den Stande vom 31. Dezember 1930. Jg. 67, Ausg. 1931.

**Abschnittsangabe**

S. 322

**Quelle**

Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Hugo Perls [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

**Quelle**

Schweiger, W. J. (bis 2011). Kunsthandlung Hugo Perls [Karteikarten].

**Weitere Informationen**

**Kommentar (weitere Information)**

Center for Jewish History: Hugo Perls Collection

**Webadresse (weitere Information)**

<https://archives.cjh.org/repositories/5/resources/9621>

**Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/corporate-body/kunsthandlung-hugo-perls>

**Kommentar (weitere Information)**

Alfred Flechtheim: Kunsthändler der Avantgarde

**Webadresse (weitere Information)**

<http://alfredflechtheim.com/alfred-flechtheim/whos-who/#Perls>

**Kommentar (weitere Information)**

Liebermann-Villa am Wannsee

**Webadresse (weitere Information)**

<https://liebermann-villa.de/blog/kaete-perls/>

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum der Fertigstellung**

15.10.2024

**Datum der letzten Änderung**

2024-10-16T12:00:00