

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Dr. Curt Benedict & Co.

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1086687744>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Dr. Benedict & Co. (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Dauer des Standortes

um 1927

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse ab

1930

Adresse bis

1932

Existenzbeginn

Gründung

1925

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1927. Jg. 64, Ausg. 1928.](#)

Abschnittsangabe

S. 602

Existenzende**Auflösung**

1933-1935

Auflösung Datierungskontext

Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Literatur (Existenzende)

[von Zur Mühlen, I. \(2018\). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 \(S. 1–16\).](#)

Abschnittsangabe

S. 4

Quelle (Existenzende)

[Kreutzmüller, C. \(2012\). Gewerbebetriebe in Berlin 1930-1945 \[Datenbank\].](#)

Abschnittsangabe

Datensatz "Dr. Benedict & Co. GmbH"

Ist Teil von

[Margraf & Co. GmbH](#)

Akteur*innen (Beteiligung)**Akteur*in**

[Benedict, Curt Werner Hans Martin, *02.05.1897](#)

Funktion

Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-benedict-co>

Literaturangaben

[von Zur Mühlen, I. \(2018\). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 \(S. 1–16\).](#)

Seitenzahl

2, 4

[von Zur Mühlen, I. \(2019\). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK \(Hrsg.\), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung \(Bd. 1, S. 209–216\). de Gruyter.](#)

Seitenzahl

210-211

Quelle/Archivalie

Quelle

[Berliner Handels-Register: Verzeichnis der in den Amtsgerichtsbezirken Berlin-Mitte, Charlottenburg, Köpenick \[...\] eingetragenen Einzelfirmen, Gesellschaften und Genossenschaften. Nach dem Stande vom 31. Dezember 1927. Jg. 64, Ausg. 1928.](#)

Kooperation

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

(Ergänzungen: Adressen, Existenzbeginn, Existenzende, Fusion, Mutterkonzern, Akteur*in, Literatur, Quellen)

Datum der Fertigstellung

14.11.2023

Datum der letzten Änderung

2024-07-23T12:00:00