

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<https://d-nb.info/gnd/16312745-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Karl Nierendorf (Galerie, Berlin ; Du?sseldorf)

Alternativer Name der Institution (GND)

Nierendorf, Karl (Galerie, Berlin ; Du?sseldorf)

Standort

Adresse der Institution

[, Düsseldorf](#)

Adresse ab

1925

Adresse bis

1926

Existenzbeginn

Gründung

1925

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Abschnittsangabe

389

Existenzende

Auflösung
1926

Auflösung Datierungskontext
Schließung

Literatur (Existenzende)

Walter-Ris, A. (2003). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.

Abschnittsangabe
389

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Nierendorf, Karl, *18.04.1889, † 25.10.1947

Funktion
Gründer*in
Inhaber*in

Akteur*in
Nierendorf, Josef, *20.08.1898, † 21.06.1949

Funktion
Künstlerische Leitung

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Malerei
Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

Trierenberg, S. (2020). 1920-2020. Hundert Jahre Galerie Nierendorf: Rückblick, Dokumentation, Jubiläumsausstellung. Galerie Nierendorf.

Walter-Ris, A. (2003). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.

Seitenzahl

134-144

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

15.05.2024