Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/2080590-1

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Galerie Ferdinand Mo?ller

Alternativer Name der Institution (GND)
Mo?ller, Galerie Ferdinand
Mo?ller, Ferdinand (Galerie Ferdinand Mo?ller)
Galerie Ferdinand Mo?ller (Berlin)

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1918

Adresse bis
1924

Adresse der Institution
, Potsdam

Adresse ab
1924

Adresse bis
1927

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1927

Adresse bis
1931

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1931

Adresse bis
1935

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1935

Adresse bis
1939

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1939

Adresse bis
1943

Existenzbeginn

Gründung
1918

Gründung Datierungskontext
Eröffnung

Literatur (Gründung)
Roters, E. (1984). Galerie Ferdinand Möller: Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917-1956 / Eberhard Roters. Mann.

Abschnittsangabe
S. 29

Existenzende

Auflösung
1943

Auflösung Datierungskontext
Kriegszerstörung

Literatur (Existenzende)
Schöddert, W. (2016). Kunsthandel im Blickfeld der Kammer. [...]. In A. Tiedemann (Hrsg.), Die Kammer schreibt schon wieder. Das Reglement für den Handel mit Moderner Kunst im Nationalsozialismus (Bd. 10, S. 207–218). De Gruyter.

Abschnittsangabe
S. 208

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Möller, Ferdinand, *05.10.1882, † 12.01.1956

Funktion
Galerist*in
Gründer*in
Inhaber*in

Akteur*in
Ambeel, Frieda

Funktion
Mitarbeiter*in

Akteur*in
Casper, Erna

Funktion
Mitarbeiter*in

Akteur*in
Daehne, Arthur von

Funktion

Mitarbeiter*in

Akteur*in
Kuder, Frieda

Funktion
Mitarbeiter*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Zeitgenössische Kunst

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/galerie-ferdinand-moeller

Literaturangaben

Engelhardt, K. (2012). Ferdinand Möller und seine Galerie. Ein Kunsthändler in Zeiten historischer Umbrüche [Dissertation, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky].

Grohmann, W. (1966). Erinnerungen an Ferdinand Möller. In Dom Galerie Köln (Hrsg.), Sammlung Ferdinand Möller. Gedächtnisausstellung zu seinem 10. Todestag. Gebrüder Kopp.

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
20-21

Reidemeister, L. (1966). Die Galerie Ferdinand Möller 1917-1956. In Dom Galerie Köln (Hrsg.), Sammlung Ferdinand Möller. Gedächtnisausstellung zu seinem 10. Todestag. Gebrüder Kopp.

Roters, E. (1984). Galerie Ferdinand Möller: Die Geschichte einer Galerie für Moderne Kunst in Deutschland 1917-1956 / Eberhard Roters. Mann.

Schöddert, W. (2010). Vom Geist der Kunst und dem Ungeist der Zeit [...]. In M. Steinkamp & U. Haug (Hrsg.), Werke und Werte. Über das Handeln von Kunst im Nationalsozialismus (Bd. 5, S. 61–81). De Gruyter.

Schöddert, W. (2013). „Hier wurden die Schlachten geschlagen“: Will Grohmann und der Galerist Ferdinand Möller. In K. Rudert (Hrsg.), Zwischen Intuition und Gewissheit. (S. 203–208). Sandstein-Verlag.

Schöddert, W. (2016). Kunsthandel im Blickfeld der Kammer. [...]. In A. Tiedemann (Hrsg.), Die Kammer schreibt schon wieder. Das Reglement für den Handel mit Moderner Kunst im Nationalsozialismus (Bd. 10, S. 207–218). De Gruyter.

Schöddert, W. (2017). Werke der deutschen Moderne im Berliner Kunsthandel der NS-Zeit. [Dissertation]. Technische Universität Berlin.

Schöddert, W. (2018). Ferdinand Möller. Die Breslauer Jahre 1913-1920. In D. Schmengler & A. Kern (Hrsg.), Maler Mentor Magier. Otto Mueller und sein Netzwerke in Breslau (S. 134–141).

Schöddert, W. (2019). Briefe, Werke, Forschung. Die wissenschaftliche Tiefenerschließung des Ferdinand-Möller-Archivs. In DZK (Hrsg.), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen (S. 305–312). De Gruyter.

Schöddert, W. (2022). Vision and Market. Gallery Ferdinand Möller and his Hungarian Modernist Connections. In R. Burmeister, u.a. (Hrsg.), Magyar Modern—Hungarian Art in Berlin 1910-1933 (S. 124–131). Hirmer.

Quelle/Archivalie

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (1931-1939). Ferdinand Möller [Handelsregisterakte].

Quelle
Nachlass Ferdinand Möller (ca. 1900-1957).

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Galerie Ferdinand Möller [Karteikarten].

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Galerie Ferdinand Möller (Breslau) [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Kooperation

Kooperierende Institution
Freie Secession

Datum der Kooperation
1918-1923

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Ferdinand-Möller-Stiftung: Biografie

Webadresse (weitere Information)
https://www.ferdinand-moeller-stiftung.de/?page_id=853

Kommentar (weitere Information)
Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)
https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K47.html

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10002351

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
22.09.2023

Datum der letzten Änderung
2024-08-19T12:00:00