Germansales Institutions

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/gsi/de/wisski/navigate/14784/view

Sat, 08/23/2025 - 14:46

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI https://d-nb.info/gnd/10150566-8

Bevorzugter Name der Institution (GND) Johannes Hinrichsen (Ko?rperschaft)

Alternativer Name der Institution (GND)

J. Hinrichsen (Ko?rperschaft) Hinrichsen (Ko?rperschaft) Kunsthandlung Johannes Hinrichsen

Standort

Adresse der Institution Bellevuestraße 3, Berlin

Adresse ab 1927

Adresse der Institution Bellevuestraße 5, Berlin

Adresse ab

Existenzbeginn

Gründung 1926

Gründung Datierungskontext Gründung

Quelle (Gründung)

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Johannes Hinrichsen und Hortensia Hinrichsen geb. Kessler von Kestenach [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 2632-2706).

```
Abschnittsangabe 2695
```

Existenzende

Auflösung

1945

nachgewiesen bis

24.02.1945

Auflösung Datierungskontext

Kriegszerstörung

Quelle (Existenzende)

Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Johannes Hinrichsen und Hortensia Hinrichsen geb. Kessler von Kestenach [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 2632-2706).

Abschnittsangabe

2634

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Hinrichsen, Johannes, *28.02.1884, † 30.03.1971

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Akteur*in

Sack, Luise, *1886

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

"Sekretärin"

(Büttner, 2023, S. 90, 98-99, 104-105)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

1927 zunächst zeitgenössische Kunst, seit Partnerschaft mit Paul Lindpaintner v.a. Alte Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

14. Jh.

15. Jh.

16. Jh.

17. Jh.

18. Jh.

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

Büttner, A. (2023). "Es ist mir gelungen, dieses Bild über die Kriegsjahre zu retten ...". Der Kunsthändler Johannes Hinrichsen und Max Liebermanns Gemälde "Kartoffelernte". Düsseldorfer Jahrbuch, 93, 247–272.

<u>Büttner</u>, A. (2023). Der Kunsthändler Johannes Hinrichsen. <u>Transfer – Zeitschrift für</u> Provenienzforschung und Sammlungsgeschichte, 2, 90–107.

Quelle/Archivalie

Ouelle

Amtsgericht Charlottenburg. (1941-2006). Johannes Hinrichsen [Handelsregisterakte]. Landesarchiv Berlin.

Ouelle

Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Johannes Hinrichsen [Manuskript für geplante Publikation "Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937"].

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Kunsthandlung Johannes Hinrichsen [Karteikarten].

Kooperation

Kooperierende Institution

Paul Lindpaintner (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Repertorium der Akteure des französischen Kunstmarkts während der deutschen Besatzung 1940-1945 (RAMA)

Webadresse (weitere Information) https://agorha.inha.fr/detail/183

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt "German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)", Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung 06.09.2024