

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5538428-6>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Franz (Berlin, West)

Standort

Adresse der Institution

[Kaiserallee 214, Berlin](#)

Adresse ab

1946

Existenzbeginn

Gründung

1946

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Franz. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Viersektorenstadt 1945-1951 \(S. 195–205\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

Abschnittsangabe

195

Existenzende

Auflösung

nach 1949

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Franz, Reinhard, *1909](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Vierneisel (1989), S. 195.

Akteur*in

[Franz, Elli](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Vierneisel (1989), S. 195.

Schwerpunkte**Inhaltlicher Schwerpunkt**

Brücke, Dada, Expressionismus, zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/galerie-franz>

Literaturangaben

[Brunzlow, I. \(Hrsg.\). \(2021\). Aufbruch oder Krise? Private Kunstgalerien in West-Berlin zwischen Kriegsende und Mauerbau \(1945-1961\). Verlag Dr. Kov?c.](#)

Seitenzahl

93-100; 135-143

[Vierneisel, B. \(1989\). Galerie Franz. In E. Gillen & D. Schmidt \(Hrsg.\), Zone 5: Kunst in der Viersektorenstadt 1945-1951 \(S. 195–205\). Berlinische Galerie Museumspädagogischer Dienst D. Nishen.](#)

Seitenzahl

195-205

Weitere Informationen**Kommentar (weitere Information)**

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K23.html>

Kommentar (weitere Information)

Vierneisel, B. (1998). Galerie Franz. Die Volksbefragung in der Galerie Franz

Webadresse (weitere Information)

<http://www.beatricevierneisel.de/orte/galerie-franz.html>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

24.11.2023