

Name (Institution)

Arthur Dahlheim. Gemäldesalons Vereinigter Künstler

Art der Institution

Galerie

Standort

Adresse der Institution

[Matthaikirchstraße 13, Berlin](#)

Adresse ab

1895

Adresse der Institution

[Wilhelmstraße 44, Berlin](#)

Adresse ab

1899

Adresse der Institution

[Kochstraße 6-8, Berlin](#)

Adresse ab

1907

Existenzbeginn

Gründung

1895

Gründung Datierungskontext

Erste Aktivitäten als Teppichhändler

Literatur (Gründung)

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

Abschnittsangabe

93

Existenzende

Auflösung

1933

nachgewiesen bis

02.11.1933

Auflösung Datierungskontext

Verkauf an die Kunsttag GmbH

Literatur (Existenzende)

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 97

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Arthur Dahlheim \(Filiale\)](#)

Nachfolge

[Kunst und Handwerk GmbH \(Kunsttag\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Dahlheim, Arthur, *31.01.1866, † 12.03.1935](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

Akteur*in

[Pfuhl, Hellmuth, *28.10.1892, † 29.12.1965](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

Volontär*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 01.04.1912 Volontär bei Dahlheim
1912-1914 und 1919 Verkäufer bei Dahlheim
(Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, Abschnitt 0583)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Malerei
Graphik
Waffen / Rüstungen
Antiquitäten / Möbel / Einrichtung
Textilien / Tapisserien
Kunsthandwerk

Literaturangaben

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

[Rud. Elsas Kunstauktionshaus. \(1927\). Auktion der Privat-Sammlung und des gesamten Hausstandes des Kunsthändlers Arthur Dahlheim im Hause Berlin, Potsdamer Straße 118b.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle
[Amtsgericht Charlottenburg. \(1997-2012\). Arthur Dahlheim, Gemälde Salons vereinigter Künstler. \[Anfrage zur Handelsregisterakte\].](#)

Quelle
[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin \(1933-1945\). Hellmuth Pfuhl \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0522-0590\).](#)

Quelle
[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Arthur Dahlheim \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

13.01.2025

Datum der letzten Änderung

2025-04-10T12:00:00