

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1295015021>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Feldh usser & Fritze

Alternativer Name der Institution (GND)

Galerie F et F

Galerie F & F

Galerie F. und F.

Galerie F und F

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse ab

1935

Adresse bis

1936

Existenzbeginn

Gründung

1935

nachgewiesen ab

02.11.1935

Gründung Datierungskontext

Antrag zur Aufnahme in die Reichskammer der bildenden Künste

Quelle (Gründung)

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Feldhäuser \[sic!\], Kurt \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0964-1044\).](#)

Abschnittsangabe

1040-1044

Quelle (Gründung)

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Fritze, M. J. \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 2028-2056\).](#)

Abschnittsangabe

2050-2053

Existenzende

Auflösung

1936

nachgewiesen bis

30.09.1936

Auflösung Datierungskontext

Streichung aus der Fachgruppe Kunstverleger und -händler, Reichskammer der bildenden Künste

Quelle (Existenzende)

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Feldhäuser \[sic!\], Kurt \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0964-1044\).](#)

Abschnittsangabe

1014, 1018

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Feldhäuser, Kurt, *05.03.1905, † 02.01.1945](#)

Funktion

Inhaber*in

Gründer*in

Akteur*in

[Fritze, Marie Johanne Wally, *07.05.1905, † 08.07.1961](#)

Funktion

Inhaber*in

Gründer*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

20. Jh.

Schwerpunkt Künstler*innen

Name (Künstler*in)

[Bartning, Ludwig](#)

Name (Künstler*in)

[Beckmann, Max](#)

Name (Künstler*in)

[Behrens-Hangeler, Herbert](#)

Name (Künstler*in)

[Bombois, Camille](#)

Name (Künstler*in)

[Dohna, Dagmar Gräfin zu](#)

Name (Künstler*in)

[Edzard, Kurt](#)

Name (Künstler*in)

[Fiedler, Arnold](#)

Name (Künstler*in)

[Fries, Willy](#)

Name (Künstler*in)

[Freudenau, Hermann](#)

Name (Künstler*in)

[Griebel, Fritz](#)

Name (Künstler*in)

[Hackelberg, Wilhelm](#)

Name (Künstler*in)

Holl, Georg

Name (Künstler*in)

Kameroff, Alexander

Name (Künstler*in)

Kanold, Alexander

Name (Künstler*in)

Lois, Séraphine

Name (Künstler*in)

Merveldt, Hanns Hubertus Graf von

Name (Künstler*in)

Moll, Oskar

Name (Künstler*in)

Molzahn, Johannes

Name (Künstler*in)

Muche, Georg

Name (Künstler*in)

Muche-Ramholz, Felix

Name (Künstler*in)

Müller, Otto

Name (Künstler*in)

Rhiem, Alex

Name (Künstler*in)

Ringelnatz, Joachim

Name (Künstler*in)

Scheven, Günter von

Name (Künstler*in)

Vivin, Louis

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/galerie-feldhaeusser-frit...>

Literaturangaben

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

9

[Robison, A. \(2003\). Kirchner Collector Kurt Feldhäuser. In C. E. Stauffer \(Hrsg.\), Festschrift für Eberhardt W. Kornfeld \(S. 251–262\). Kornfeld & Cie.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Feldhäuser, K. \(24.09.1936\). \[Brief an Oskar Schlemmer\]. Bestand Archiv Oskar Schlemmer, Schenkung 1974.](#)

Kommentar zur Quelle

Als Grund für seinen Rückzug aus der Galerie nennt Feldhäuser hier "Meinungsverschiedenheiten" mit Marie Fritze.

Quelle

[galerie f et f \[Feldhäuser & Fritze\]. \(1936\). Gemälde von Johannes Molzahn, neue Arbeiten 1935/36: 2. März bis 15. April, 1936.](#)

Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Feldhäuser \[sic!\], Kurt \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0964-1044\).](#)

Abschnittsangabe

1026-1027

Kommentar zur Quelle

Liste von Künstler*innen

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Feldhäuser & Fritze \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Feldhäuser & Fritze \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

23.02.2024

Datum der letzten Änderung

2024-02-23T12:00:00