Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/2030321-X

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Artaria und Compagnie (Wien)

Standort

Adresse der Institution
, Wien

Adresse der Institution
, Wien

Existenzbeginn

Gründung
1770

Existenzende

Auflösung
1932

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Artaria, Carl August, *1853, † 1919

zur Person (Beteiligung)

Seit 1881 öffentlicher Gesellschafter.

Akteur*in
Artaria, Dominik, *1859, † 1936

zur Person (Beteiligung)

seit 1890 öffentlicher Gesellschafter.

Akteur*in
Gutacker, Hans Philipp, *1888, † 1975

Funktion
Mitarbeiter*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/wien/artaria-und-compagnie

Literaturangaben

Düriegl, G. (1981). Der Verlag Artaria: Veduten und Wiener Alltagsszenen. Wien: Eigenverlag der Museen der Stadt.

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
568

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Geschichte der Firmen Artaria & Compagnie und Freytag-Berndt und Artaria. (1970). Ein Rückblick auf 200 Jahre Wiener Privatkartographie 1770-1970: Gewidmet allen Freunden der Kartographischen Anstalt Freytag-Berndt und Artaria KG Wien - Innsbruck. Wien: Freytag-Berndt und Artaria-KG.

Nebehay, C. M. (1983). Die goldenen Sessel meines Vaters: Gustav Nebehay (1881-1935), Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin. Wien: Brandstätter.

Seitenzahl
245-254

Kommentar zur Literaturangabe
Zur Figdor-Versteigerung

Rother, L. (2012). Zu groß für einen: Zum An- und Verkauf großer Sammlungen durch Konsortien am Beispiel Figdor. In E. Blimlinger & M. Mayer (Hrsg.), Kunst sammeln, Kunst handeln (S. 303-316). Wien: Böhlau.

Kommentar zur Literaturangabe
Zur Figdor-Versteigerung

Kooperation

Datum der Kooperation
05.1918

Datum der Kooperation
03.1919

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10002572

Kommentar (weitere Information)
Artaria & Co.[Eintrag für geplante Publikation "Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937"]

Webadresse (weitere Information)
https://sammlung-online.berlinischegalerie.de:443/eMP/eMuseumPlus?service=ExternalInterface&module=collection&objectId=231868&viewType=detailView

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Ergänzung im Rahmen des DFG-Projekts „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der letzten Änderung
2023-07-24T12:00:00