

## Namensvarianten

### Namensvariante der Institution

Graphisches Kabinett Dr. Koch

## Normdatei (GND) zur Institution

### Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/127478557X>

## Bevorzugter Name der Institution (GND)

Graphisches Kabinett von Bergh & Co.

## Standort

### Adresse der Institution

, [Düsseldorf](#)

## Existenzbeginn

### Gründung

1918

### Gründung Datierungskontext

Eröffnung

### Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Graphisches Kabinett Dr. Koch \[Karteikarten\].](#)

## Existenzende

### Auflösung

1924

### Auflösung Datierungskontext

Abgabe der Firma, Namensänderung

### Literatur (Existenzende)

Walter-Ris, A. (2003). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.

**Abschnittsangabe**  
S. 387

### **Akteur\*innen (Beteiligung)**

#### **Akteur\*in**

Koch, Hans, \*1881, † 1952

#### **Funktion**

Inhaber\*in

#### **zur Person (Beteiligung)**

1918-1920

(Schweiger, bis 2011, o. Pag.)

#### **Akteur\*in**

Neumann, Israel Ber, \*06.03.1887, † 28.04.1961

#### **Funktion**

Inhaber\*in

#### **zur Person (Beteiligung)**

1920-1924

(Walter-Ris, 2003, S. 387).

#### **Akteur\*in**

Joel, Hans Theodor, \*1892, † 1935

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

#### **zur Person (Beteiligung)**

Laut Schweiger (2005-2011) wurde das Graphische Kabinett Berg & Co. Anfang der 1920er Jahre von Joel "geführt".

### **Literaturangaben**

Barth, P. (1994). Von Nolde bis Dix: Der Düsseldorfer Arzt, Sammler und Kunsthändler Dr. Hans Koch und „Das Graphische Kabinett von Bergh & Co.“ Galerie Remmert und Barth.

Walter-Ris, A. (2003). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.

## Quelle/Archivalie

### Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Graphisches Kabinett Dr. Koch [Karteikarten].

### Quelle

Schweiger, W. J. (2005-2011). Bücherstube am Wallraf-Richartz-Museum [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Necker, Christiane

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der Fertigstellung

06.12.2023

### Datum der letzten Änderung

2024-08-19T12:00:00