Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Galerie am Brandenburger Tor

Datierung
1923-1925

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/1333701373

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Hugo Moses (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)
Kunsthandlung Hugo Moses
Hugo Moses, Kunsthandlung

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1913

Adresse bis
1914

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1919

Adresse bis
1921

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1921

Adresse bis
1922

Adresse der Institution
Budapester Straße 21, Berlin

Adresse ab
1922

Adresse bis
1926

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1926

Adresse bis
1930

Adresse der Institution
Matthäikirchstraße 32, Berlin

Adresse ab
1930

Adresse bis
1933

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1933

Existenzbeginn

Gründung
1913

Quelle (Gründung)
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Hugo Moses [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Existenzende

Auflösung
1933

Quelle (Existenzende)
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Hugo Moses [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Moses, Hugo, *1881, † 1972

Funktion
Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Zeitangabe (Schwerpunkte)
19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
21-22

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Hugo Moses [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Kunsthandlung Hugo Moses [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
07.03.2025