

Name (Institution)

Kunsthandlung R. Wagner (Hermann Pächter)

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Verlag

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1857

Gründung Datierungskontext

Geschäftsbeginn

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1901-1939\). R. Wagner, Kunsthandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 5 (rot)

Existenzende

Auflösung

1939

nachgewiesen bis

31.01.1939

Auflösung Datierungskontext

Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1901-1939\). R. Wagner, Kunsthandlung \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 53 (blau)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Pächter, Herz Hermann, *06.01.1840, † 19.06.1902](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1870er Jahre-1902

(Becker, 2018, S. 189; Jirka-Schmitz, 2018, S. 1; Schweiger, bis 2011)

Akteur*in

[Pächter, Adele Elise \(geb. Elkan\), *14.02.1857, † 07.02.1943](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1902-1907 Inhaber*in

1907-1912 Kommanditist*in

(Lost-Art, 2024)

Akteur*in

[Elkan, Walter Robert, *13.04.1868, † 29.05.1963](#)

Funktion

Inhaber*in

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

Prokura 1902-1907

Inhaber*in 1907-1939

(Lost Art, 2024; Schweiger, bis 2011)

Akteur*in

[Kleczewski, Johann Marjan von, *29.10.1839, † 03.02.1907](#)

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

Die Prokura wurde 1902 in das Handelsregister eingetragen. Obwohl Kleczewski bereits 1907 verstarb, wurde er aufgrund einer fehlenden Abmeldung durch die Firmeninhaber*innen noch bis 1912 als Prokurist*in im Handelsregister geführt.

(Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 2, 5; Bl. 48-49 blau)

Unternehmensgeschichte

1870er Jahre Übernahme der Firma durch Hermann Pächter

1902 Tod von Hermann Pächter, Übernahme der Firma durch dessen Witwe Adele Pächter, geb. Elkan

1907 Umwandlung in Kommanditgesellschaft, Walter Elkan, Bruder von Adele Pächter, wird Inhaber*in

15.-16.11.1934 Auktion bei Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

1935 Ausschluss von Walter Elkan aus der Reichskammer der bildenden Künste

09.11.1938 Zerstörung während der Pogromnacht

(Becker, 2018; Lost Art, 2024)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Graphik

Textilien / Tapisserien

Kunsthandwerk

Asiatika

Literaturangaben

[Becker, I. \(2018\). Japan and Modernism in Berlin: The Art Dealer Hermann Pächter and his Gallery. Journal of Japonisme, 3\(2\), 187–200.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Hermann Pächter \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10004346>

Kommentar (weitere Information)

Lost Art-Datenbank, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Webadresse (weitere Information)

<https://www.lostart.de/de/Verlust/585785>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

29.01.2025

Datum der letzten Änderung

2025-03-06T12:00:00