Name (Institution)
Kunsthandlung R. Wagner (Hermann Pächter)

Art der Institution
Galerie
Kunst-/Antiquitätenhandlung
Verlag

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse der Institution
, Berlin

Existenzbeginn

Gründung
1857

Gründung Datierungskontext
Geschäftsbeginn

Quelle (Gründung)
Amtsgericht Charlottenburg. (1901-1939). R. Wagner, Kunsthandlung [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe
Bl. 5 (rot)

Existenzende

Auflösung
1939

nachgewiesen bis
31.01.1939

Auflösung Datierungskontext
Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)
Amtsgericht Charlottenburg. (1901-1939). R. Wagner, Kunsthandlung [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe
Bl. 53 (blau)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Pächter, Herz Hermann, *06.01.1840, † 19.06.1902

Funktion
Gründer*in
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1870er Jahre-1902
(Becker, 2018, S. 189; Jirka-Schmitz, 2018, S. 1; Schweiger, bis 2011)

Akteur*in
Pächter, Adele Elise (geb. Elkan), *14.02.1857, † 07.02.1943

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1902-1907 Inhaber*in
1907-1912 Kommanditist*in
(Lost-Art, 2024)

Akteur*in
Elkan, Walter Robert, *13.04.1868, † 29.05.1963

Funktion
Inhaber*in
Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

Prokura 1902-1907
Inhaber*in 1907-1939
(Lost Art, 2024; Schweiger, bis 2011)

Akteur*in
Kleczewski, Johann Marÿan von, *29.10.1839, † 03.02.1907

Funktion
Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

Die Prokura wurde 1902 in das Handelsregister eingetragen. Obwohl Kleczewski bereits 1907 verstarb, wurde er aufgrund einer fehlenden Abmeldung durch die Firmeninhaber*innen noch bis 1912 als Prokurist*in im Handelsregister geführt.
(Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1939, Tabelle, Zeile 2, 5; Bl. 48-49 blau)

Unternehmensgeschichte

1870er Jahre Übernahme der Firma durch Hermann Pächter
1902 Tod von Hermann Pächter, Übernahme der Firma durch dessen Witwe Adele Pächter, geb. Elkan
1907 Umwandlung in Kommanditgesellschaft, Walter Elkan, Bruder von Adele Pächter, wird Inhaber*in
15.-16.11.1934 Auktion bei Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus
1935 Ausschluss von Walter Elkan aus der Reichskammer der bildenden Künste
09.11.1938 Zerstörung während der Pogromnacht
(Becker, 2018; Lost Art, 2024)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Malerei
Graphik
Textilien / Tapisserien
Kunsthandwerk
Asiatika

Literaturangaben

Becker, I. (2018). Japan and Modernism in Berlin: The Art Dealer Hermann Pächter and his Gallery. Journal of Japonisme, 3(2), 187–200.

Quelle/Archivalie

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (1901-1939). R. Wagner, Kunsthandlung [Handelsregisterakte].

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Hermann Pächter [Karteikarten].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10004346

Kommentar (weitere Information)
Lost Art-Datenbank, Deutsches Zentrum Kulturgutverluste

Webadresse (weitere Information)
https://www.lostart.de/de/Verlust/585785

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
29.01.2025

Datum der letzten Änderung
2025-03-06T12:00:00