

Name (Institution)

Der Parthenon

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1921

Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Existenzende

Auflösung

ca. 1930

Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Ausstellung für Graphische Kunst](#)

[Der Parthenon \(Filiale Kurfürstendamm\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Kahn-Zimmermann, Anna](#)

Funktion

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

"Alte Kunst", zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Kunsthandwerk

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Der Parthenon \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

30.01.2025