

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1291683291>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthandlung August Klipstein, vorm. Gutekunst & Klipstein

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunsthandlung August Klipstein, vormals Gutekunst & Klipstein

Kunsthandlung Aug. Klipstein, vorm. Gutekunst & Klipstein

Aug. Klipstein, Succr. Gutekunst & Klipstein

Gutekunst & Klipstein, Aug. Klipstein Succr.

Aug. Klipstein, Vorm. Gutekunst & Klipstein

Doktor August Klipstein, Vormals Gutekunst & Klipstein

Standort

Adresse der Institution

[, Bern](#)

Adresse der Institution

[, Bern](#)

Adresse der Institution

[, Bern](#)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/bern/doktor-august-klipstein-vor...>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.67114>

Catalogue

<https://doi.org/10.11588/diglit.67130>

Versteigerungs-Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.62949>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

741

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Jeuthe, G. \(2007\). Die Moderne unter dem Hammer: Zur Verwertung der entarteten Kunst durch die Luzerner Galerie Fischer 1939. In U. Fleckner \(Hrsg.\), Angriff auf die Avantgarde: Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus \(S. 189-26\). Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Seitenzahl

215

[Tisa Francini, E., Heuß, A. & Kreis, G. \(2001\). Fluchtgut - Raubgut: Der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933-1945 und die Frage der Restitution. Zürich: Chronos.](#)

Seitenzahl

157

Kommentar zur Literaturangabe

Q.: Die Galerie Kornfeld, Bern, ist im Besitz sämtlicher Auktionskataloge der Zeit mit handschriftlichen Annotationen zu Einlieferern und Käufern

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Galerie Kornfeld Bern" (zuletzt aufgerufen am 14.10.2022)

Webadresse (weitere Information)

<https://www.kornfeld.ch/d325.html>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).