

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1050327-4>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Hugo Helbing (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Hugo Helbing, Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Helbing, Kunsthandlung und Kunstantiquariat
Galerie Helbing
Helbing (Firma)
Helbing, Galerie
Galerie Hugo Helbing
Helbing, Galerie Hugo
Hugo Helbing, Kunsthandlung und Kunstversteigerungshaus
Helbing, Kunsthandlung und Kunstversteigerungshaus
Kunsthandlung und Kunstversteigerungshaus Hugo Helbing
Hugo Helbing (München)

Standort

Adresse der Institution

[Residenzstraße 12, München](#)

Adresse der Institution

[Liebigstraße 21 / Wagnmüllerstraße 15, München](#)

Existenzbeginn

Gründung

1885

Existenzende

Auflösung

31.07.1941

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Helbing, Hugo, *1863, † 1938](#)

Funktion

Inhaber*in

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1906 als OHG geführt mit Theodor Neustätter (bis 7.4.1936). OHG am 14. Januar 1938 aufgelöst und Hugo Helbing als Alleininhaber eingetragen (Hopp 2012, S. 74-98).

Akteur*in

[Neustätter, Theodor, *1880, † 1936](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1906 als OHG geführt mit Theodor Neustätter (bis 7.4.1936).

Akteur*in

[Spiegel, Ernst, *1878, † 1953](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Mitinhhaber: 1915 Ernst Spiegel (bis 1.12.1936).

Akteur*in

[Helbing, Fritz, *1888, † 1943](#)

Funktion

Mitinhhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Mitinhhaber: 1915 Fritz Helbing (bis 31.12.1935).

Akteur*in

[Alt, Adolf, *1866, † 1947](#)

Funktion

Prokurator*in

zur Person (Beteiligung)

Leitung der Geschäfte seit 1911: Prokurist Adolf Alt (Hopp 2012, S. 74ff.).

Akteur*in

[Ducrue, Marie, *1875](#)

Funktion

Buchhalter*in

Akteur*in

[Durner, Anna, *1891, † 1960](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

Akteur*in

[Karl, Clementine, *1907, † 1972](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

Akteur*in

[Pittendorfer, Wilhelm, *1896, † 1960](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Lagerist

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Anzeiger

<https://doi.org/10.11588/diglit.56990>

Lager-Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.59710>

Neu-Erwerbungen von Hugo Helbing, München: Anzeiger

<https://doi.org/10.11588/diglit.56989>

Verzeichnis von Münzen und Medaillen

<https://doi.org/10.11588/diglit.62466>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

460f.

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Hopp, M. \(2012\). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.](#)

Seitenzahl

74-98

Kommentar zur Literaturangabe

Mit weiterführender Literatur

[Nebehay, C. M. \(1983\). Die goldenen Sessel meines Vaters: Gustav Nebehay \(1881-1935\), Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin. Wien: Brandstätter.](#)

Seitenzahl

245-254

Kommentar zur Literaturangabe

Zur Figdor-Versteigerung

[Selig, W. \(2004\). "Arisierung" in München: Die Vernichtung jüdischer Existenz 1937-1939. Berlin: Metropol Verlag.](#)

Seitenzahl

631-634

[Voigt, V. & Keßler, H. \(2010\). Die Beschlagnahmung jüdischer Kunstsammlungen in München 1938/39: Zum Verbleib der Kunstwerke. Magdeburg: Koordinierungsstelle Magdeburg.](#)

Seitenzahl

277-290

Wilhelm, K. (1990). Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kunstauktionswesens in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis 1945. München: Tuduv-Verlags-Gesellschaft.

Seitenzahl

222-235

Kooperation

Datum der Kooperation

04.1901

Kooperierende Institution

Hofkunsthandlung Albert Riegner

Datum der Kooperation

05.1901

Datum der Kooperation

11.1901

Datum der Kooperation

02.1902

Datum der Kooperation

06.1902

Datum der Kooperation

05.1909

Kooperierende Institution

Jacob Hirsch (Firma)

Datum der Kooperation

05.1910

Datum der Kooperation

09.1913

Kooperierende Institution

Galleria di Antichità e Casa di Vendite A. Rambaldi

Datum der Kooperation

05.1914

Datum der Kooperation

10.1914

Datum der Kooperation

11.1914

Datum der Kooperation

11.1914

Datum der Kooperation

05.1916

Datum der Kooperation

10.1916

Datum der Kooperation

11.1916

Datum der Kooperation

03.1917

Datum der Kooperation

05.1917

Datum der Kooperation

06.1917

Datum der Kooperation

12.1917

Datum der Kooperation

03.1918

Datum der Kooperation

03.1918

Datum der Kooperation

06.1918

Datum der Kooperation

10.1920

Datum der Kooperation

11.1920

Datum der Kooperation

05.1922

Datum der Kooperation

07.1922

Datum der Kooperation

09.1923

Datum der Kooperation

12.1923

Datum der Kooperation

02.1924

Datum der Kooperation

10.1924

Datum der Kooperation

10.1924

Kooperierende Institution

[William S. Kundig, Buch- und Kunsthandlung](#)

Datum der Kooperation

10.1924

Datum der Kooperation

11.1924

Datum der Kooperation

12.1924

Datum der Kooperation

03.1925

Datum der Kooperation

05.1925

Datum der Kooperation

11.1925

Datum der Kooperation

11.1925

Datum der Kooperation

11.1925

Datum der Kooperation

12.1925

Datum der Kooperation

03.1926

Datum der Kooperation

04.1926

Datum der Kooperation

10.1926

Datum der Kooperation

12.1926

Datum der Kooperation

04.1927

Datum der Kooperation

05.1927

Datum der Kooperation

10.1927

Datum der Kooperation

11.1927

Datum der Kooperation

12.1927

Datum der Kooperation

03.1928

Datum der Kooperation

05.1928

Datum der Kooperation

06.1928

Datum der Kooperation

10.1928

Datum der Kooperation

12.1928

Datum der Kooperation

05.1929

Datum der Kooperation

10.1929

Datum der Kooperation

11.1929

Datum der Kooperation

12.1929

Kooperierende Institution

[Antiquariat Emil Hirsch](#)

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Weitere Informationen**Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003187>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022