

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5051643-7>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Alternativer Name der Institution (GND)

Rudolph Lepkes Kunst-Auctions-Haus

Rudolph Lepke's Kunst-Auction

Rudolph Lepke (Firma)

Lepke (Firma)

Kunst-Auctions-Haus (Berlin)

Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Lepke's Kunstauktionshaus

Rudolf Lepke's Kunstauktionshaus

Rud. Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1869

Existenzende

Auflösung
1938

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Lepke, Rudolph, *1844, † 1904](#)

Funktion

Gründer*in

Akteur*in

[Wolffenberg, Adolf](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1900-1935 zu je einem Drittel im Besitz der Brüder Adolf und Gustav Wolffenberg und Hans Carl Krüger. Zum 31.12.1935 erhalten die Brüder Wolffenberg aufgrund ihrer jüdischen Abstammung Berufsverbot und verkaufen ihrer Anteile an H. C. Krüger (Enderlein 2006, S. 123, Heuß 2008, S. 77, Schwarz 1962, S. 126)

Akteur*in

[Wolffenberg, Gustav](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1900-1935 zu je einem Drittel im Besitz der Brüder Adolf und Gustav Wolffenberg und Hans Carl Krüger. Zum 31.12.1935 erhalten die Brüder Wolffenberg aufgrund ihrer jüdischen Abstammung Berufsverbot und verkaufen ihrer Anteile an H. C. Krüger (Enderlein 2006, S. 123, Heuß 2008, S. 77, Schwarz 1962, S. 126)

Akteur*in

[Krüger, Hans Carl](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Im Auktionskatalog 2096 vom 6.-7. Dezember 1935 ist Hans Carl Krüger erstmals als Inhaber angeführt.

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/rudolph-lepke-kunst-aucti...>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.60962>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

170

[Bayer, W. \(2001\). Erste Verkaufsoffensive: Exporte nach Deutschland und O?sterreich. Frankfurt am Main: Lang.](#)

Seitenzahl

101-131

Kommentar zur Literaturangabe

Vor allem 1928 zur Versteigerung Stroganoff

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Brendicke, H. \(1895\). Rudolph Lepkes 1000. Katalog. Berlin: Verein für die Geschichte Berlins.](#)

Seitenzahl

46-48

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Seitenzahl

31f., 123

[Gafifullin, R. R. \(2001\). Kunst und Antiquitäten aus den Leningrader Schlossmuseen 1926-1934. Frankfurt am Main: Lang.](#)

Seitenzahl

73

[Heuß, A. \(1998\). Die Reichskulturkammer und die Steuerung des Kunsthandels im Dritten Reich. Sediment: Mitteilungen zur Geschichte des Kunsthandels, H. 3.1998, 49-62.](#)

Seitenzahl

54

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

19

Kommentar zur Literaturangabe

Zur Adresse "Schöneberger Ufer 61, Berlin"

[Schwarz, K. \(1962\). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.](#)

Seitenzahl

126

[Solomacha, E. J. \(2001\). Verkäufe aus der Eremitage: 1926-1933. Frankfurt am Main: Lang.](#)

Seitenzahl

52

Kommentar zur Literaturangabe

Zu Auktionen mit Kunst aus der Eremitage

[Wilhelm, K. \(1990\). Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kunstauktionswesens in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis 1945. München: Tuduv-Verlags-Gesellschaft.](#)

Seitenzahl

128-141

[Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse \(Hrsg.\) \(1939\). Die Weltkunst, 13, <https://doi.org/10.11588/diglit.48200>](#)

Seitenzahl

5

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle; Weltkunst 13.1939 Nr. 18

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle

Quelle/Archivalie

Quelle

[Auktionsniederschriften zu Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus](#)

Kooperation

Datum der Kooperation

10.1914

Datum der Kooperation

03.1918

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Wikisource-Website zu "Rudolph Lepkes Kunst-Auctions-Haus" (zuletzt aufgerufen am 15.06.2021)

Webadresse (weitere Information)

https://de.wikisource.org/wiki/Rudolph_Lepkes_Kunst-Auctions-Haus

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003200>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).