

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/6120901-6>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Margraf & Co. (Berlin)

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Margraf & Co. GmbH

Silberwarenhaus Markgraf & Co.

**Standort**

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1912

**Adresse bis**

1915

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1914

**Adresse bis**

1922/1923

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1924

**Adresse bis**

1931

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1932

**Adresse bis**

1933

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1934

**Adresse bis**

1935

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1936

**Adresse bis**

1938

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

1938

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1912

**nachgewiesen ab**

29.10.1912

**Gründung Datierungskontext**

Eintragung in das Handelsregister

**Quelle (Gründung)**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

**Abschnittsangabe**

Tabelle (HRB 11319), Zeile 1

**Existenzende****Auflösung**

1938-1942

**Auflösung Datierungskontext**

Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

**Quelle (Existenzende)**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

**Abschnittsangabe**

Tabelle (HRB 53106), Zeile 1-4

**Hat Teil an**

[Altkunst GmbH \(Berlin\)](#)

[van Diemen & Co. GmbH \(Berlin\)](#)

[Dr. Otto Burchard & Co. GmbH](#)

[Dr. Benedict & Co.](#)

[Lutz & Co. GmbH](#)

[Galerie van Diemen \(Amsterdam\)](#)

[Van Diemen-Lilienfeld Galleries \(New York\)](#)

[Galerie van Diemen \(Den Haag\)](#)

[Dr. Otto Burchard & Co. GmbH \(New York\)](#)

[Galerie Alice Frank](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)****Akteur\*in**

[Margraf, Karl](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

Gründer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

**Akteur\*in**

[Ströhlau, Georg](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

Gründer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

**Akteur\*in**

[Loeske, Albert, \\*1869, † 01.10.1929](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1928 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

**Akteur\*in**

[Loeske, Leo, † 1925](#)

**Funktion**

Gesellschafter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1923 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

**Akteur\*in**

[Oppenheimer, Jakob, \\*08.03.1879, † 03.06.1941](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

Gesellschafter\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung 1912-1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 1-3, 73-74)  
Erb\*in der Gesellschaftsanteile und Testamentsvollstrecker\*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 67 und Gesellschafterlisten)

### **Akteur\*in**

[Oppenheimer, Jakob Seligmann, \\*26.08.1874](#)

### **Funktion**

Prokurist\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

1923-1931 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 27, 54-55)

### **Akteur\*in**

[Oppenheimer, Rosa \(geb. Silberstein\), \\*31.07.1877, † ca. 1943](#)

### **Funktion**

Gesellschafter\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Erb\*in der Gesellschaftsanteile nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Gesellschafterlisten: Bl. 54, 60, 115-117, 120, 129)

### **Akteur\*in**

[Beer, Rosa \(geschiedene Blaustein\), \\*28.12.1870, † 04.03.1943](#)

### **zur Person (Beteiligung)**

Erb\*in von Albert Loeskes "Guthaben" bei Margraf & Co., außerdem von Grundstücken, Immobilien und Anteilen an anderen Firmen; Testamentsvollstrecker\*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 67, 129)

### **Akteur\*in**

[Duve, Gebhard, \\*27.08.1899, † 10.09.1977](#)

### **Funktion**

Künstlerische Leitung

**zur Person (Beteiligung)**

Künstlerische Leitung der Filiale im Hotel Bristol 1930-1938 (Möller, 2021, S. 51)

**Akteur\*in**

[Bloch, Ivan Emanuel, \\*22.04.1896, † 18.06.1961](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung mit Berechtigung zur Alleinvertretung seit April 1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 62-65)

Zeitweise Abberufung auf richterlichen Beschluss vom 29.11.1933 (Ebd., Bl. 73-74)

Wiedereinsetzung spätestens im Dezember 1933 (Ebd., Bl. 73-74, 112)

**Akteur\*in**

[Rothkapp, Karl](#)

**Funktion**

Bürovorsteher\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Im Jahr 1933 als "Bürovorsteher" erwähnt und mit Stimmrechtsvollmacht für Jakob Oppenheimer und Rosa Beer ausgestattet (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 64-68)

**Akteur\*in**

[Richthofen, Bolko Freiherr von, \\*1899, † 1983](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)

Im Kontext der Auflösung der Gesellschaft am 24.11.1938 zum "Abwickler" erklärt (Ebd., Bl. 141-146).

Im Kontext der Neueintragung der Gesellschaft in das Handelsregister am 22.10.1947 zum "Liquidator" erklärt (Ebd., Handblatt zum Handelsregister, HRB 2384/Nz).

**Akteur\*in**

Bange, Ernst

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)

**Akteur\*in**

Schulz, Willi

**zur Person (Beteiligung)**

Wirtschaftstreuhänder

ab 01.11.1941 "Generalbevollmächtigter" für Rosa Beer (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 157-158)

**Schwerpunkte****Inhaltlicher Schwerpunkt**

Silberwarenhaus

**Objektgattung**

Silber- und Goldschmiedekunst / Schmuck

**Publikation**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

**Literaturangaben**

Bernhard, A. (2018). Eleonore von Wreechs zierlicher Damensekretär. In P. Spies & M. Weinland (Hrsg.), Verschlungene Wege: Sammlungsobjekte und ihre Geschichte (1. Auflage, S. 12–28). Verlag M - Stadtmuseum Berlin GmbH.

Löffler, E. & von Zur Mühlen, I. (2019). Wiedergutmachungsakten als Quellen für die Provenienzforschung – Erfahrungen und Perspektiven [Beitrag auf der Konferenz „Kriegsfolgenarchivgut“, Bundesarchiv Bayreuth, 14.10.2019]. S. 1–10.

**Seitenzahl**

4-6

[Möller, F. \(2021\). Silberwaren-Fabrik Franz Bahner 1895-1962: „Echt silberne Bestecke nach künstlerischen Entwürfen“. Books on Demand.](#)

**Seitenzahl**

50-54

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

**Seitenzahl**

6, 9

[Reuther, S. \(2014\). Margraf & Co. Ein jüdischer Kunsthandelskonzern in Berlin. In S. Schulze & S. Reuther \(Hrsg.\), Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg \(S. 41–52\).](#)

[von Zur Mühlen, I. \(2018\). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 \(S. 1–16\).](#)

**Seitenzahl**

2-8

[von Zur Mühlen, I. \(2019\). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK \(Hrsg.\), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung \(Bd. 1, S. 209–216\). de Gruyter.](#)

**Quelle/Archivalie**

**Quelle**

[Abteilung für Auswärtiges. \(1937-1947\). Bloch, Ivan, Berlin. \[Dossier\].](#)

**Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1912-2016\). Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)

**Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1921-1929\). Galerie Alice Seidel-Frank, Gemälde-Ausstellung \[Handelsregisterakte\].](#)

**Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1924-1974\). Diemen, van & Co. \[Handelsregisterakte\].](#)

**Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg. \(bis 1951\). Duve, Gebhard, früher: Margraf & Co. GmbH \[Handelsregisterakte\].](#)



### Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. \(1933-1945\). Duve, Gebhard \[Personenakte, Mikrofilm\] \(Abschnitt 1828-1840\).](#)

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). van Diemen \[Karteikarten\]](#)

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Dr. Otto Burchard \[Karteikarten\]](#)

### Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunstsalon Dr. Otto Burchard \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\]](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003512>

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### Datum der Fertigstellung

22.01.2024

### Datum der letzten Änderung

2024-09-17T12:00:00