Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/6120901-6

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Margraf & Co.

Alternativer Name der Institution (GND)
Margraf & Co. GmbH
Silberwarenhaus Markgraf & Co.

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1912

Adresse bis
1915

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1914

Adresse bis
1922/1923

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1924

Adresse bis
1931

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1932

Adresse bis
1933

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1934

Adresse bis
1935

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1936

Adresse bis
1938

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse ab
1938

Existenzbeginn

Gründung
1912

nachgewiesen ab
29.10.1912

Gründung Datierungskontext
Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)
Amtsgericht Charlottenburg. (1912-2016). Margraf & Co. GmbH [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe
Tabelle (HRB 11319), Zeile 1

Existenzende

Auflösung
1938-1942

Auflösung Datierungskontext
Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)
Amtsgericht Charlottenburg. (1912-2016). Margraf & Co. GmbH [Handelsregisterakte].

Abschnittsangabe
Tabelle (HRB 53106), Zeile 1-4

Hat Teil an
Altkunst GmbH (Berlin)
van Diemen & Co. GmbH (Berlin)
Dr. Otto Burchard & Co. GmbH
Dr. Benedict & Co.
Lutz & Co. GmbH
Galerie van Diemen (Amsterdam)
van Diemen-Lilienfeld Galleries (New York)
Galerie van Diemen (Den Haag)
Dr. Otto Burchard & Co. GmbH (New York)
Galerie Alice Frank

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Margraf, Karl

Funktion
Gesellschafter*in

Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

Akteur*in
Ströhlau, Georg

Funktion
Gesellschafter*in
Gründer*in

zur Person (Beteiligung)

(Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 5, 9, 11)

Akteur*in
Loeske, Albert, *1869, † 01.10.1929

Funktion
Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1928 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in
Loeske, Leo, † 1925

Funktion
Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1912 als "Mitglied" mit einer Einlage von 10.000 Reichsmark erwähnt, 1914-1923 als "Gesellschafter" geführt (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 9 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in
Oppenheimer, Jakob, *08.03.1879, † 03.06.1941

Funktion
Geschäftsführer*in

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 1912-1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 1-3, 73-74)
Erb*in der Gesellschaftsanteile und Testamentsvollstrecker*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 67 und Gesellschafterlisten)

Akteur*in
Oppenheimer, Jakob Seligmann, *26.08.1874

Funktion
Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1923-1931 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 27, 54-55)

Akteur*in
Oppenheimer, Rosa (geb. Silberstein), *31.07.1877, † ca. 1943

Funktion
Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

Erb*in der Gesellschaftsanteile nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Gesellschafterlisten: Bl. 54, 60, 115-117, 120, 129)

Akteur*in
Beer, Rosa (geschiedene Blaustein), *28.12.1870, † 04.03.1943

zur Person (Beteiligung)

Erb*in von Albert Loeskes "Guthaben" bei Margraf & Co., außerdem von Grundstücken, Immobilien und Anteilen an anderen Firmen; Testamentsvollstrecker*in nach dem Testament von Albert Loeske 1929 (Amtsgericht Charlottenburg, 1924-1974, Bl. 92-95; Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 67, 129)

Akteur*in
Duve, Gebhard, *27.08.1899, † 10.09.1977

Funktion

Künstlerische Leitung

zur Person (Beteiligung)

Künstlerische Leitung der Filiale im Hotel Bristol 1930-1938 (Möller, 2021, S. 51)

Akteur*in
Bloch, Ivan Emanuel, *22.04.1896, † 18.06.1961

Funktion
Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung mit Berechtigung zur Alleinvertretung seit April 1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 62-65)
Zeitweise Abberufung auf richterlichen Beschluss vom 29.11.1933 (Ebd., Bl. 73-74)
Wiedereinsetzung spätestens im Dezember 1933 (Ebd., Bl. 73-74, 112)

Akteur*in
Rothkapp, Karl

Funktion
Bürovorsteher*in

zur Person (Beteiligung)

Im Jahr 1933 als "Bürovorsteher" erwähnt und mit Stimmrechtsvollmacht für Jakob Oppenheimer und Rosa Beer ausgestattet (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 64-68)

Akteur*in
Richthofen, Bolko Freiherr von, *1899, † 1983

Funktion
Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)
Im Kontext der Auflösung der Gesellschaft am 24.11.1938 zum "Abwickler" erklärt (Ebd., Bl. 141-146).
Im Kontext der Neueintragung der Gesellschaft in das Handelsregister am 22.10.1947 zum "Liquidator" erklärt (Ebd., Handblatt zum Handelsregister, HRB 2384/Nz).

Akteur*in
Bange, Ernst

Funktion
Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Geschäftsführung 09.12.1933-29.12.1933 (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 97, 104-109; Handblatt zum Handelsregister, HRB 11319)

Akteur*in
Schulz, Willi

zur Person (Beteiligung)

Wirtschaftstreuhänder
ab 01.11.1941 "Generalbevollmächtigter" für Rosa Beer (Amtsgericht Charlottenburg, 1912-2016, Bl. 157-158)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Silberwarenhaus

Objektgattung
Silber- und Goldschmiedekunst / Schmuck

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/margraf-co

Literaturangaben

Bernhard, A. (2018). Eleonore von Wreechs zierlicher Damensekretär. In P. Spies & M. Weinland (Hrsg.), Verschlungene Wege: Sammlungsobjekte und ihre Geschichte (1. Auflage, S. 12–28). Verlag M - Stadtmuseum Berlin GmbH.

Löffler, E. & von Zur Mühlen, I. (2019). Wiedergutmachungsakten als Quellen für die Provenienzforschung – Erfahrungen und Perspektiven [Beitrag auf der Konferenz „Kriegsfolgenarchivgut“, Bundesarchiv Bayreuth, 14.10.2019]. S. 1–10.

Seitenzahl
4-6

Möller, F. (2021). Silberwaren-Fabrik Franz Bahner 1895-1962: „Echt silberne Bestecke nach künstlerischen Entwürfen“. Books on Demand.

Seitenzahl
50-54

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
6, 9

Reuther, S. (2014). Margraf & Co. Ein jüdischer Kunsthandelskonzern in Berlin. In S. Schulze & S. Reuther (Hrsg.), Raubkunst? Provenienzforschung zu den Sammlungen des Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (S. 41–52).

von Zur Mühlen, I. (2018). Finance, Taxes and Provenance: German Museum Acquisition of Chinese Antiquities in 1935. In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History: Band 3 (S. 1–16).

Seitenzahl
2-8

von Zur Mühlen, I. (2019). Die Kunsthandlung Van Diemen & Co. Aus der Geschichte des Konzerns Margraf & Co. In DZK (Hrsg.), Provenienzforschung in deutschen Sammlungen: Einblicke in zehn Jahre Projektförderung (Bd. 1, S. 209–216). de Gruyter.

Quelle/Archivalie

Quelle
Abteilung für Auswärtiges. (1937-1947). Bloch, Ivan, Berlin. [Dossier].

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (1912-2016). Margraf & Co. GmbH [Handelsregisterakte].

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (1921-1929). Galerie Alice Seidel-Frank, Gemälde-Ausstellung [Handelsregisterakte].

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (1924-1974). Diemen, van & Co. [Handelsregisterakte].

Quelle
Amtsgericht Charlottenburg. (bis 1951). Duve, Gebhard, früher: Margraf & Co. GmbH [Handelsregisterakte].

Quelle
Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin. (1933-1945). Duve, Gebhard [Personenakte, Mikrofilm]. (Abschnitt 1828-1840).

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). van Diemen [Karteikarten].

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Dr. Otto Burchard [Karteikarten].

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunstsalon Dr. Otto Burchard [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003512

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
22.01.2024

Datum der letzten Änderung
2024-09-17T12:00:00