

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/2097841-8>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthandlung Doktor Otto Burchard

Alternativer Name der Institution (GND)

Kunsthandlung Dr. Otto Burchard

Dr. Otto Burchard GmbH & Co.

Kunstsalon Doktor Burchard

Burchard, Otto (Firma)

Burchard, Kunsthandlung Doktor Otto

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1919

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunstsalon Dr. Otto Burchard \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Abschnittsangabe

1

Existenzende

Auflösung

1921

Auflösung Datierungskontext

Auszug

Literatur (Existenzende)

[Jirka-Schmitz, P. \(2018\). The Trade in Far Eastern Art in Berlin during the Weimar Republic \(1918-1933\). In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History \(Bd. 3, S. 1–15\).](#)

Abschnittsangabe

8

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Burchard, Otto, *05.05.1892, † 26.09.1965](#)

Funktion

Galerist*in

Gründer*in

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

Alte Meister, zeitgenössische Kunst, Dada, europäisches und asiatisches Kunstgewerbe

Objektgattung

Malerei

Antiquitäten / Möbel / Einrichtung

Textilien / Tapisserien

Kunsthandwerk

Asiatika

Literaturangaben

[Jirka-Schmitz, P. \(1995\). Otto Burchard \(1892–1965\). Vom Finanz-Dada zum Grandseigneur des Peking Kunsthandels. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, 12, 23–38.](#)

[Jirka-Schmitz, P. \(2018\). The Trade in Far Eastern Art in Berlin during the Weimar Republic \(1918-1933\). In C. Howald & A. Hofmann \(Hrsg.\), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History \(Bd. 3, S. 1–15\).](#)

Seitenzahl

8-10

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Dr. Otto Burchard \[Karteikarten\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Kunstsalon Dr. Otto Burchard \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

14.11.2023

Datum der letzten Änderung

2024-07-10T12:00:00