Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/2097841-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Kunsthandlung Doktor Otto Burchard

Alternativer Name der Institution (GND)
Kunsthandlung Dr. Otto Burchard
Dr. Otto Burchard GmbH & Co.
Kunstsalon Doktor Burchard
Burchard, Otto (Firma)
Burchard, Kunsthandlung Doktor Otto

Standort

Adresse der Institution
Lützowufer 13, Berlin

Existenzbeginn

Gründung
1919

Gründung Datierungskontext
Eröffnung

Quelle (Gründung)
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunstsalon Dr. Otto Burchard [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Abschnittsangabe
1

Existenzende

Auflösung
1921

Auflösung Datierungskontext
Auszug

Literatur (Existenzende)
Jirka-Schmitz, P. (2018). The Trade in Far Eastern Art in Berlin during the Weimar Republic (1918-1933). In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History (Bd. 3, S. 1–15).

Abschnittsangabe
8

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Burchard, Otto, *05.05.1892, † 26.09.1965

Funktion
Galerist*in
Gründer*in
Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
Alte Meister, zeitgenössische Kunst, Dada, europäisches und asiatisches Kunstgewerbe

Objektgattung
Malerei
Antiquitäten / Möbel / Einrichtung
Textilien / Tapisserien
Kunsthandwerk
Asiatika

Literaturangaben

Jirka-Schmitz, P. (1995). Otto Burchard (1892–1965). Vom Finanz-Dada zum Grandseigneur des Pekinger Kunsthandels. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Ostasiatische Kunst, 12, 23–38.

Jirka-Schmitz, P. (2018). The Trade in Far Eastern Art in Berlin during the Weimar Republic (1918-1933). In C. Howald & A. Hofmann (Hrsg.), Journal for Art Market Studies: Asian Art—Markets, Provenance, History (Bd. 3, S. 1–15).

Seitenzahl
8-10

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (bis 2011). Dr. Otto Burchard [Karteikarten].

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunstsalon Dr. Otto Burchard [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der Fertigstellung
14.11.2023

Datum der letzten Änderung
2024-07-10T12:00:00