#### Namensvarianten

#### Namensvariante der Institution

Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller vormals S. Kende

# **Datierung**

11.1938

#### Namensvariante der Institution

Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller

### **Datierung**

12.1938

# Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

http://d-nb.info/gnd/16034186-3

## **Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Wiener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmu?ller

#### **Alternativer Name der Institution (GND)**

Kunstversteigerungshaus Adolph Weinmu?ller (Wien)

Weinmu?ller, Wiener Kunstversteigerungshaus Adolf

Wiener Kunstversteigerungshaus Adolph Weinmu?ller

#### **Standort**

**Adresse der Institution** 

, Wien

# Existenzbeginn

Gründung

19.11.1938

#### Literatur (Gründung)

Anderl, G. (2006). Die Arisierung des Kunstantiquariats und Auktionshauses "S. Kende" in Wien durch Adolph Weinmüller. Ebenfurth: David.

Literatur (Gründung)

Hopp, M. (2012). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.

Abschnittsangabe

225f.

# **Akteur\*innen (Beteiligung)**

Akteur\*in

Weinmüller, Adolf

**Funktion** 

Inhaber\*in

Akteur\*in

Kieslinger, Franz

**Funktion** 

Geschäftsführer\*in

#### **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/wien/wiener-kunstversteigerungsh...

Katalog

https://doi.org/10.11588/diglit.68323

## Literaturangaben

Anderl, G. (2006). Die Arisierung des Kunstantiquariats und Auktionshauses "S. Kende" in Wien durch Adolph Weinmüller. Ebenfurth: David.

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

728f.

Hopp, M. (2012). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.

Seitenzahl

225-294

Kunstpreis-Verzeichnis (1941). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

# Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40, 2.1940/41, 3.1941/42.

Lillie, S. (2003). Was einmal war: Handbuch der enteigneten Kunstsammlungen Wiens. Wien: Czernin Verlag.

#### Seitenzahl

1134f.

#### Weitere Informationen

#### **Kommentar** (weitere Information)

Annotierte Auktionskataloge der Firmen Adolf Weinmüllers in München 1936-1943 und Wien 1938-1944 ab sofort über die Datenbank Lost Art recherchierbar.

## **Kommentar** (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

# **Webadresse** (weitere Information)

https://www.proveana.de/de/link/act20000932

# Erschließung/Änderungshistorie

#### Urheber\*in/Autor\*in

Bähr, Astrid

#### Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts "German Sales 1930-1945" (<a href="https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/">https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/</a>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).