

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/2019581-3>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Mu?nchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmu?ller

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Mu?nchener Kunstversteigerungshaus Adolph Weinmu?ller  
Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmu?ller Mu?nchen  
Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmu?ller  
Kunstversteigerungshaus Adolph Weinmu?ller  
Adolf Weinmu?ller (Firma)

**Standort**

**Adresse der Institution**

, [München](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1921

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Weinmüller, Adolf](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

Gründer\*in

**Akteur\*in**

[Wengenmayr, Ernst](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführer 1935-1939

**Akteur\*in**

[Cranach-Sichart, Eberhard Arnold von](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführer ab Oktober 1939 (Hopp 2012)

**Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/muenchener-kunstverstei...>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.62640>

**Literaturangaben**

[Anderl, G. \(2006\). Die Arisierung des Kunstantiquariats und Auktionshauses „S. Kende“ in Wien durch Adolph Weinmüller. Ebenfurth: David.](#)

**Seitenzahl**

16-22

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

503

[Hopp, M. \(2012\). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.](#)

**Kommentar zur Literaturangabe**

Umfassende Untersuchung sowohl des Münchner als auch des Wiener Auktionshauses

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

**Kommentar zur Literaturangabe**

1.1939/40, 2.1940/41, 3.1941/42.

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

## Kommentar zur Literaturangabe

Quelle: LAB Auktionsniederschriften zu zwei Versteigerungen

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Auktionsniederschriften zu Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller](#)

## Kooperation

### Kooperierende Institution

[Galerie für Alte Kunst, München](#)

### Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Annotierte Auktionskataloge der Firmen Adolf Weinmüllers in München 1936-1943 und Wien 1938-1944 ab sofort über die Datenbank Lost Art recherchierbar

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003186>

## Erschließung/Änderungshistorie

### Urheber\*in/Autor\*in

Bähr, Astrid

Jooss, Birgit

### Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

### Datum der Fertigstellung

16.06.2022