

**Name (Institution)**  
Hugo Helbing (Berlin)

**Art der Institution**  
Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Normdatei (GND) zur Institution**  
**Normdaten-URI**  
<http://d-nb.info/gnd/10186233-7>

**Standort**

**Adresse der Institution**  
[, Berlin](#)

**Adresse der Institution**  
[, Berlin](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung Datierungskontext**  
Lt. Berliner Handelsregister. Gegr. 1916/17 als Berliner Niederlassung der Münchner Firma Hugo Helbing, s. dort. Zu den Berliner Versteigerungen s. unter Kunstsalon Paul Cassirer

**Hauptsitz**  
[Hugo Helbing \(München\)](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**  
[Helbing, Hugo, \\*1863, † 1938](#)

**Funktion**  
Inhaber\*in

**Akteur\*in**  
[Neustätter, Theodor, \\*1880, † 1936](#)

**Funktion**

Mitinhaber\*in

**Akteur\*in**

[Spiegel, Ernst, \\*1878, † 1953](#)

**Funktion**

Mitinhaber\*in

**Akteur\*in**

[Helbing, Fritz, \\*1888, † 1943](#)

**Funktion**

Mitinhaber\*in

**Akteur\*in**

[Schlesinger, Julius, \\*1872](#)

**Funktion**

Geschäftsführer\*in

Mitinhaber\*in

**zur Person (Beteiligung)**

Geschäftsführer ab 1917; Teilhaber ab spätestens 1923; scheidet im Januar 1932 aus.

**Literaturangaben**

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

120

[Hopp, M. \(2012\). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien. Köln: Böhlau.](#)

**Seitenzahl**

79f.

**Kooperation****Kooperierende Institution**

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

**Erschließung/Änderungshistorie**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

Jooss, Birgit

**Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

**Datum der Fertigstellung**

16.06.2022