Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5097072-0

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Alternativer Name der Institution (GND)
Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal
Mandelbaum & Peter Paul Kronthal
Doktor Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Mandelbaum, Ernst

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Kronthal, Peter Paul

Funktion
Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-ernst-mandelbaum-peter…

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin:

Kunstbibliothek.

Seitenzahl
206

Enderlein, A. (2006). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.

Seitenzahl
72

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl
16

Schwarz, K. (1962). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.

Seitenzahl
127

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act00001023

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).