

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5097072-0>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Dr. Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Alternativer Name der Institution (GND)

Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Doktor Ernst Mandelbaum & Peter Paul Kronthal

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Mandelbaum, Ernst](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Kronthal, Peter Paul](#)

Funktion

Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/dr-ernst-mandelbaum-peter...>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin:](#)

Kunstabibliothek.

Seitenzahl

206

Enderlein, A. (2006). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.

Seitenzahl

72

Pucks, S. & Wittrock, W. (2007), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick (1. Aufl). Ferdinand-Möller-Stiftung.

Seitenzahl

16

Schwarz, K. (1962). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.

Seitenzahl

127

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act00001023>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).