

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16021166-9>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Auktions-Haus Union

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

10.1934

Literatur (Gründung)

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Abschnittsangabe

76

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Spik, Leo, *1894, † 1968](#)

Funktion

Inhaber*in

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

249f.

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Seitenzahl

76

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

[Nürnberg, K. \(2011\). Leo Spik und sein Kunstversteigerungshaus „Union“. Berlin: Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin.](#)

Seitenzahl

105-112

Kommentar zur Literaturangabe

Weitere Quelle zur Gründung: Nürnberg 2011, S. 105

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

29

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle

Quelle/Archivalie**Quelle**

[Auktionsniederschriften zu Auktions-Haus Union](#)

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).