

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16018643-2>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunst-Auktions-Haus Keller & Reiner (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Keller & Reiner, Kunst-Auktions-Haus (Berlin)
Keller und Reiner, Kunst-Auktions-Haus (Berlin)
Reiner, Kunst-Auktions-Haus Keller & (Berlin)
K & R (Berlin)
K und R (Berlin)
Keller & Reiner

Standort

Adresse der Institution
[, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung
1914

Existenzende

Auflösung
1935

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Keller, Martin](#)

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
[Reiner, Carl R.](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Pfuhl, Hellmuth, *28.10.1892, † 29.12.1965](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1919-1930 Geschäftsführung

1930-1934 Geschäftsführung und Gesellschafter*in

(Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, Abschnitt 0583)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/kunst-auktions-haus-kelle...>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

155

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

Seitenzahl

17

Quelle/Archivalie

Quelle

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin \(1933-1945\). Hellmuth Pfuhl \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 0522-0590\).](#)

Abschnittsangabe

0583

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

(Ergänzung Akteur*in Hellmuth Pfuhl)

Datum der Fertigstellung

14.04.2025