

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/5103787-7>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Kunstsalon Keller & Reiner

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Kunstsalon Keller und Reiner

Keller und Reiner, Kunstsalon

Keller und Reiner

Keller & Reiner

**Standort**

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Adresse ab**

11.1904

**Adresse der Institution**

[, Berlin](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1897

**Existenzende**

**Auflösung**

1913

## **Akteur\*innen (Beteiligung)**

### **Akteur\*in**

[Keller, Martin](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

### **Akteur\*in**

[Reiner, Carl R.](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

### **Akteur\*in**

[Friedmann, Ernst Philipp, \\*20.11.1876](#)

### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

## **zur Person (Beteiligung)**

(Berding, 2012, S. 32)

### **Akteur\*in**

[Weber, Otto Paul Hermann, \\*28.05.1876, † 29.06.1937](#)

### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

## **zur Person (Beteiligung)**

(Berding, 2012, S. 32)

## **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/kunstsalon-keller-und-rei...>

## **Literaturangaben**

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Berding, B. \(2012\). Der Kunsthandel in Berlin für moderne angewandte Kunst von 1897 bis 1914 \[Humboldt-Universität zu Berlin\].](#)

**Seitenzahl**

129-186

[Pucks, S. & Wittrock, W. \(2007\), Die Kunststadt Berlin 1871-1945: 100 Schauplätze der modernen bildenden Kunst, insbesondere der Expressionisten, im Überblick \(1. Aufl\). Ferdinand-Möller-Stiftung.](#)

**Seitenzahl**

17

**Quelle/Archivalie****Quelle**

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Keller & Reiner \[Karteikarten\].](#)

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bommert, Britta

**Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Britta Bommert im Rahmen des Projekts „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bommert, B. & Brand, J. (2019).

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

(Ergänzungen: Akteur\*innen Ernst Friedmann, Hermann Weber und Erich Pfuhl, Quelle Schweiger, Literatur Berding und Pucks)

**Datum der Fertigstellung**

10.12.2024

**Datum der letzten Änderung**

2025-04-14T12:00:00