### Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI http://d-nb.info/gnd/26327-8

# **Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Galerie Flechtheim

### **Alternativer Name der Institution (GND)**

Galerie Alfred Flechtheim Flechtheim Galerie Flechtheim-Galerie Flechtheim, Alfred (Firma)

#### **Standort**

Adresse der Institution , Berlin

### Existenzbeginn

Gründung 1921

**Gründung Datierungskontext** Eintragung in das Handelsregister

**Quelle (Gründung)** 

Amtsgericht Charlottenburg. (1913-1937). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst [Handelsregisterakte].

### Abschnittsangabe

Tabelle, Zeile 1

#### Existenzende

**Auflösung** 1936-1937

Auflösung Datierungskontext

### Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

**Quelle (Existenzende)** 

Amtsgericht Charlottenburg. (1913-1937). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst [Handelsregisterakte].

### Abschnittsangabe

Bl. 109-117 (blau)

### **Akteur\*innen** (Beteiligung)

Akteur\*in

Flechtheim, Alfred, \*1878, † 1937

#### **Funktion**

Geschäftsführer\*in Gesellschafter\*in

Akteur\*in

Kahnweiler, Gustav, \*1895, † 1989

#### **Funktion**

Geschäftsführer\*in Gesellschafter\*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1925 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Beglaubigte Abschrift, Zeile 5, 16)

### Akteur\*in

Lefson, Max

#### **Funktion**

Gesellschafter\*in

zur Person (Beteiligung)

um 1921 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Bl. 70-72)

Akteur\*in

Stoperan, Theodor

#### **Funktion**

Prokurist\*in

### zur Person (Beteiligung)

1921-1926 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Bl. 63-67, 113, 127)

### Akteur\*in

Valentin, Curt, \*05.10.1902, † 19.08.1954

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

### zur Person (Beteiligung)

späte 1920er Jahre (Schweiger, bis 2001, o. Pag., Schachtel 16)

#### Akteur\*in

Hulisch, Rosi, \*1898, † 1942

#### **Funktion**

Mitarbeiter\*in

### zur Person (Beteiligung)

1936-1937 Liquidator\*in (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Tabelle, Zeile 9)

#### **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/galerie-alfred-flechtheim...

### Literaturangaben

Bambi, A., & Drecoll, A. (Hrsg.). (2015). Alfred Flechtheim: Raubkunst und Restitution. De Gruyter Oldenbourg.

Bambi, A. (2019). Alfred Flechtheim: Wegbereiter der Avantgarde. In Provenienzforschung in deutschen Sammlungen (S. 225–232).

Dascher, O., Flechtheim, A., Schmitt-Föller, R. & Quaschny, R. (2011). "Es ist etwa Wahnsinniges mit der Kunst". Wädenswil: Nimbus.

#### **Quelle/Archivalie**

**Quelle** 

Amtsgericht Charlottenburg. (1913-1937). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst [Handelsregisterakte].

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Galerie Alfred Flechtheim [Karteikarten].

#### Weitere Informationen

**Kommentar** (weitere Information)

Alfred Flechtheim: Kunsthändler der Avantgarde

**Webadresse** (weitere Information)

http://alfredflechtheim.com/alfred-flechtheim/

**Kommentar** (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

**Webadresse** (weitere Information)

https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K21.html

**Kommentar** (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse** (weitere Information)

https://www.proveana.de/de/link/act10000695

## Erschließung/Änderungshistorie

Urheber\*in/Autor\*in

Bärnighausen, Julia

### Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt "German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)", Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

Datum der letzten Änderung

2024-03-11T12:00:00