

Name (Institution)

Galerie Alfred Flechtheim GmbH (Berlin)

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1921

Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1913-1937\). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Tabelle, Zeile 1

Existenzende

Auflösung

1936-1937

Auflösung Datierungskontext

Auflösung der Gesellschaft, Liquidation, Löschung aus dem Handelsregister

Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1913-1937\). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst \[Handelsregisterakte\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 109-117 (blau)

Hauptsitz

Galerie Flechtheim (Düsseldorf)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Flechtheim, Alfred, *1878, † 1937

Funktion

Geschäftsführer*in

Gesellschafter*in

Akteur*in

Kahnweiler, Gustav, *1895, † 1989

Funktion

Geschäftsführer*in

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1925 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Beglaubigte Abschrift, Zeile 5, 16)

Akteur*in

Lefson, Max

Funktion

Gesellschafter*in

zur Person (Beteiligung)

um 1921 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Bl. 70-72)

Akteur*in

Stoperan, Theodor

Funktion

Prokurist*in

zur Person (Beteiligung)

1921-1926 (Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Bl. 63-67, 113, 127)

Akteur*in

[Valentin, Curt, *05.10.1902, † 19.08.1954](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

späte 1920er Jahre (Schweiger, bis 2001, o. Pag., Schachtel 16)

Akteur*in

[Hulisch, Rosi, *1898, † 1942](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

1936-1937 Liquidator*in
(Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Tabelle, Zeile 9)

Unternehmensgeschichte

Ab 1935 Hauptsitz der Galerie Alfred Flechtheim
(Amtsgericht Charlottenburg, 1913-1937, Tabelle, Zeile 20)

Literaturangaben

[Bambi, A., & Drecol, A. \(Hrsg.\). \(2015\). Alfred Flechtheim: Raubkunst und Restitution. De Gruyter Oldenbourg.](#)

[Bambi, A. \(2019\). Alfred Flechtheim: Wegbereiter der Avantgarde. In Provenienzforschung in deutschen Sammlungen \(S. 225–232\).](#)

[Dascher, O., Flechtheim, A., Schmitt-Föllner, R. & Quaschny, R. \(2011\). "Es ist etwa Wahnsinniges mit der Kunst". Wädenswil: Nimbus.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1913-1937\). Alfred Flechtheim Galerie für alte und neue Kunst \[Handelsregisterakte\].](#)

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Galerie Alfred Flechtheim \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Alfred Flechtheim: Kunsthändler der Avantgarde

Webadresse (weitere Information)

<http://alfredflechtheim.com/alfred-flechtheim/>

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K21.html>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10000695>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der letzten Änderung

2024-03-11T12:00:00