

## Normdatei (GND) zur Institution

### Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/6119937-0>

## Bevorzugter Name der Institution (GND)

Werckmeister-Kunstverlag

## Alternativer Name der Institution (GND)

Karl Werckmeisters Kunstverlag

Werckmeisters Kunstverlag

Karl Werckmeister Kunsthändlung

Werckmeister (Firma)

## Standort

### Adresse der Institution

, Berlin

### Adresse der Institution

, Berlin

## Existenzbeginn

### nachgewiesen ab

1904

## Gründung Datierungskontext

Eintragung in das Handelsregister

### Quelle (Gründung)

[Amtsgericht Charlottenburg. \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthändlung \[Handelsregisterakte\].](#)

### Abschnittsangabe

Bl. 1 (blau)

## Existenzende

### nachgewiesen bis

1941

## Auflösung Datierungskontext

Letzte nachgewiesene Korrespondenz mit dem Amtsgericht Charlottenburg

### Quelle (Existenzende)

[Amtsgericht Charlottenburg, \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthändlung \[Handelsregisterakte\].](#)

### Abschnittsangabe

Bl. 11 (rot)

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Werckmeister, Karl, \\*1880, † 14.01.1936](#)

### Funktion

Gründer\*in

Inhaber\*in

## zur Person (Beteiligung)

ca. 1904-1936 (Amtsgericht Charlottenburg, 1901-1941, Bl. 1 blau, Bl. 13 blau).

## Akteur\*in

[Ohlhoff, Agnes Bertha Johanna \(geb. Seyffert, verw. Janas\), \\*02.10.1880, † 09.03.1961](#)

### Funktion

Prokurist\*in

## zur Person (Beteiligung)

1920-1932 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 2 rot, Bl. 7 blau)

## Akteur\*in

[Werckmeister, Rosa Elisabeth Johanna \(geb. Petzold\), \\*08.03.1897](#)

### Funktion

Inhaber\*in

## zur Person (Beteiligung)

Erb\*in nach dem Tod von Karl Werckmeister 1936 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 12-14 blau, 17 blau; Tabelle, Zeile 1)

**Akteur\*in**

[Petzold, Annelise, \\*26.10.1898](#)

**Funktion**

Prokurist\*in

**zur Person (Beteiligung)**

ab 1941 (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Tabelle, Zeile 2)

**Akteur\*in**

[Zientara, Valentin, \\*26.01.1888](#)

**zur Person (Beteiligung)**

"Lagerist, Bote" (Reichskammer der bildenden Künste, 1933-1945, Abschnitt 2716)

**Schwerpunkte****Inhaltlicher Schwerpunkt**

"Kunsthandlung / Originale, Graphik, Reproduktionen / Kunstverlag feiner Radierungen, Schabkunstblätter, farbiger Gravüren, Farbenlichtdrucke, Bleistift-Portraits (Katalog mit über 500 Abbildungen)" (Amtsgericht Charlottenburg, 1904-1941, Bl. 11 rot: Briefkopf 1941).

**Objektgattung**

Graphik

**Zeitangabe (Schwerpunkte)**

19. Jh.

20. Jh.

**Quelle/Archivalie****Quelle**

[Amtsgericht Charlottenburg, \(1904-1941\). Karl Werckmeister Kunsthändlung \[Handelsregisterakte\].](#)

**Quelle**

[Reichskammer der bildenden Künste, Landesleitung Berlin, \(1933-1945\). Rosa Werckmeister \[Personenakte, Mikrofilm\]. \(Abschnitt 02710-2806\).](#)

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

## **Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

### **Datum der Fertigstellung**

24.05.2024

### **Datum der letzten Änderung**

2024-06-03T12:00:00