

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/1024563200>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

Versteigerer Rudolf Harms

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Rudolf Harms, Versteigerer  
Harms, Versteigerer Rudolf

**Standort**

**Adresse der Institution**

, [Berlin](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Harms, Rudolf](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

**Literaturangaben**

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

**Seitenzahl**

115f.

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

**Seitenzahl**

115, 142

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

**Kommentar zur Literaturangabe**

Quelle

**Quelle/Archivalie****Quelle**

[Auktionsniederschriften zu Versteigerer Rudolf Harms](#)

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

**Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).