

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1344565174>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

International Art (Firma : Los Angeles, Calif.)

Alternativer Name der Institution (GND)

Gallery International Art (Los Angeles, Calif.)

Standort

Adresse der Institution

, [Los Angeles](#)

Existenzbeginn

Gründung

1944

Literatur (Gründung)

[Walter-Ris, A. \(2003\). Kunstleidenschaft im Dienst der Moderne. Die Geschichte der Galerie Nierendorf Berlin/New York 1920-1995. Zurich InterPublishers.](#)

Abschnittsangabe

S. 397

Existenzende

Auflösung

ca. 1947

Literatur (Existenzende)

[Kakinuma, M. \(2024\). Estella Katzenellenbogen in der Provenienzforschung. Zwitscher-Maschine. Journal on Paul Klee / Zeitschrift für internationale Klee-Studien, 15, 36–46.](#)

Abschnittsangabe

S. 39

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Nierendorf, Karl, *18.04.1889, † 25.10.1947](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Akteur*in

[Katzenellenbogen, Estella \(geb. Marcuse\), *24.02.1886, † 17.02.1991](#)

Funktion

Geschäftsführer*in

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Zunächst Geschäftsführung, ca. 1945/1946 Inhaber*in (Walter-Ris, 2003, S. 272, 291-292, 397)

Literaturangaben

[Augustin, A.-C. \(2018\). Berliner Kunstmatronage: Sammlerinnen und Förderinnen bildender Kunst um 1900 / Anna-Carolin Augustin. Wallstein Verlag.](#)

Seitenzahl

394-395

[Kakinuma, M. \(2024\). Estella Katzenellenbogen in der Provenienzforschung. Zwitscher-Maschine. Journal on Paul Klee / Zeitschrift für internationale Klee-Studien, 15, 36–46.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Oberfinanzpräsident Berlin-Brandenburg \(II\), Vermögensverwertungsstelle. \(1941-1942, 1959\). Katzenellenbogen, Estella \(Estrella\).](#)

Quelle

[Wiedergutmachungsämter von Berlin. \(1949-1950\). Verfahren Estella Katzenellenbogen, 8274th Street, Santa Monica, Kalifornien/USA, gegen das Deutsche Reich.](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Archives of American Art, Smithsonian Institution

Webadresse (weitere Information)

<https://www.aaa.si.edu/collections/international-art-records-8510>

Kommentar (weitere Information)

Berlinische Galerie: Neuerwerb - "Bacchant" (1913) von Lovis Corinth, Pressemitteilung

Webadresse (weitere Information)

https://berlinischegalerie.de/assets/downloads/presse/Pressetexte/Dauerausstellung/Ankauf_Corinth_2021/Pressemappe_Lovis-Corinth_13-7-21.pdf

Kommentar (weitere Information)

Berlinische Galerie: Provenienzen - Kunstwerke wandern

Webadresse (weitere Information)

<https://berlinischegalerie.de/en/digital/provenienzen-kunstwerke-wandern/corinth-ariosto/>

Kommentar (weitere Information)

Die Galerie des 20. Jahrhunderts in West-Berlin: Kunsthandel A-Z

Webadresse (weitere Information)

<https://www.galerie20.smb.museum/kunsthandel/K49.html>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/person/katzenellenbogen-estella>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

02.07.2024