

**Normdatei (GND) zur Institution**

**Normdaten-URI**

<http://d-nb.info/gnd/506591-4>

**Bevorzugter Name der Institution (GND)**

C. G. Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat

**Alternativer Name der Institution (GND)**

Boerner, Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat

Boerner (Firma)

C. G. Boerner, Buchantiquariat

Kunsthandlung C. G. Boerner

C. G. Boerner Kunstantiquariat

Kunsthandlung von C. G. Boerner

C. G. Boerner (Firma)

**Standort**

**Adresse der Institution**

, [Leipzig](#)

**Adresse der Institution**

, [Leipzig](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1826

**Existenzende**

**Auflösung**

1944

**Literatur (Existenzende)**

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin:](#)

## **Akteur\*innen (Beteiligung)**

### **Akteur\*in**

[Boerner, Hans; Dr., \\*1877, † 1947](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

### **zur Person (Beteiligung)**

Inhaber: Dr. Hans Boerner (1877-1947), seit 1919 mit Eduard Trautscholdt (1893-1976), seit 1929 mit Wolfgang Boerner (+1945)

### **Akteur\*in**

[Trautscholdt, Eduard, \\*1893, † 1976](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

### **Akteur\*in**

[Boerner, Wolfgang, † 1945](#)

### **Funktion**

Inhaber\*in

## **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/leipzig/c-g-boerner-auktions-ins...>

Leipziger Kunstauction von C. G. Börner

<https://doi.org/10.11588/diglit.57378>

Auktion

<https://doi.org/10.11588/diglit.57379>

Katalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.60854>

Versteigerungskatalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.57380>

## Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

### Seitenzahl

426f.

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Enderlein, A. (2006). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.

### Seitenzahl

116

Gibas, M. (2007). "Arisierte" Kunstschatze: Kunstmuseen und privater Kunsthandel als Täter und Nutznießer der Enteignung jüdischer Kunstbesitzer in Leipzig. In M. Gibas (Hrsg.), "Arisierung" in Leipzig (S. 196-241). Leipzig: Leipziger Universitäts-Verlag.

### Seitenzahl

209ff.

Kästner, H. (2005). Das Graphikantiquariat C. G. Boerner. Marginalien: Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie, 179/3, 86-87.

### Seitenzahl

86-88

Kunstpreis-Verzeichnis (1941). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

### Kommentar zur Literaturangabe

1940/41

Nebhay, C. M. (1983). Die goldenen Sessel meines Vaters: Gustav Nebhay (1881-1935), Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin. Wien: Brandstätter.

### Seitenzahl

72 ff., 186

Solomacha, E. J. (2001). Verkäufe aus der Eremitage: 1926-1933. Frankfurt am Main: Lang.

### Seitenzahl

52

### **Kommentar zur Literaturangabe**

Versteigerung von Kunstwerken aus der Eremitage

[Wilhelm, K. \(1990\). Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kunstauktionswesens in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis 1945. München: Tuduv-Verlags-Gesellschaft.](#)

### **Seitenzahl**

202-217

### **Kooperation**

#### **Datum der Kooperation**

05.1921

#### **Datum der Kooperation**

05.1921

#### **Datum der Kooperation**

11.1928

### **Weitere Informationen**

#### **Kommentar (weitere Information)**

Website zu "C. G. Boerner" (zuletzt aufgerufen am 19.04.2021).

#### **Webadresse (weitere Information)**

<http://cgboerner.com>

#### **Kommentar (weitere Information)**

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

#### **Webadresse (weitere Information)**

<https://www.proveana.de/de/link/act10003072>

### **Erschließung/Änderungshistorie**

#### **Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

#### **Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).