#### **Germansales Institutions**

https://sempub.ub.uni-heidelberg.de/gsi/de/wisski/navigate/3211/view

Sun, 07/13/2025 - 18:40

### Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Galerie Max Stern

**Datierung** 

1933

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

http://d-nb.info/gnd/216558-2

**Bevorzugter Name der Institution (GND)** 

Julius-Stern-Kunst-Aktionshaus

# **Alternativer Name der Institution (GND)**

Julius-Stern-Kunst-Auktionshaus

Stern-Kunst-Aktionshaus

Julius Stern

Julius Stern, Kunst-Auktionshaus

Stern, Kunst-Auktionshaus

## **Standort**

Adresse der Institution

, Düsseldorf

Existenzbeginn

Gründung

1913

Existenzende

Auflösung

15.12.1937

Akteur\*innen (Beteiligung)

Akteur\*in

# Stern, Julius, \*1867, † 1934

#### **Funktion**

Inhaber\*in

Gründer\*in

Akteur\*in

Stern, Max, \*1904, † 1987

#### **Funktion**

Inhaber\*in

#### **Publikationen**

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/duesseldorf/julius-stern-kunst-a...

# Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

273

Dorrmann, M. (2008). Die Galerie Stern: Auktion 392 und das Bildnis des Jean van Eversdijck. In I. Bertz & M. Dorrmann (Hrsg.), Raub und Restitution (S. 98-104). Göttingen: Wallstein.

Gedeon, J. (2012). In persuit of art and justice. Montreal: Concordia University.

Seitenzahl

12-16

MacKenzie, C. (2006). Auktion 392: Reclaiming the Galerie Stern, Düsseldorf. Montreal: FOFA Gallery.

Schwarz, K. (1962). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.

Seitenzahl

129

Bures?-Kremser, K. (Hrsg.). (2021). Entrechtet und beraubt: Der Kunsthändler Max Stern. Düsseldorf: Stadtmuseum Düsseldorf.

#### Weitere Informationen

# **Kommentar** (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

**Webadresse** (weitere Information)

https://www.proveana.de/de/link/act10003178

# Erschließung/Änderungshistorie

**Urheber\*in/Autor\*in** 

Bähr, Astrid

# Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts "German Sales 1930-1945" (<a href="https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/">https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/</a>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).