

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Galerie Max Stern

Datierung

1933

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/216558-2>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Julius-Stern-Kunst-Aktionshaus

Alternativer Name der Institution (GND)

Julius-Stern-Kunst-Auktionshaus

Stern-Kunst-Aktionshaus

Julius Stern

Julius Stern, Kunst-Auktionshaus

Stern, Kunst-Auktionshaus

Standort

Adresse der Institution

, [Düsseldorf](#)

Existenzbeginn

Gründung

1913

Existenzende

Auflösung

15.12.1937

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Stern, Julius, *1867, † 1934

Funktion

Inhaber*in

Gründer*in

Akteur*in

Stern, Max, *1904, † 1987

Funktion

Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/duesseldorf/julius-stern-kunst-a...>

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

273

Dormann, M. (2008). Die Galerie Stern: Auktion 392 und das Bildnis des Jean van Eversdijck. In I. Bertz & M. Dormann (Hrsg.), Raub und Restitution (S. 98-104). Göttingen: Wallstein.

Gedeon, J. (2012). In pursuit of art and justice. Montreal: Concordia University.

Seitenzahl

12-16

MacKenzie, C. (2006). Auktion 392: Reclaiming the Galerie Stern, Düsseldorf. Montreal: FOFA Gallery.

Schwarz, K. (1962). Kunsthandel und Antiquariat. Berlin: Jüdischer Verlag.

Seitenzahl

129

Bures?-Kremser, K. (Hrsg.). (2021). Entrechtet und beraubt: Der Kunsthändler Max Stern. Düsseldorf: Stadtmuseum Düsseldorf.

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003178>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).