

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5202008-3>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Buchholz Gallery

Alternativer Name der Institution (GND)

The Buchholz Gallery

Buchholz Gallery, Curt Valentin

Standort

Adresse der Institution

[, New York](#)

Adresse ab

1937

Adresse bis

1939

Adresse der Institution

[32 East 5th Street, New York](#)

Adresse ab

1939

Existenzbeginn

Gründung

1937

nachgewiesen ab

18.03.1937

Literatur (Gründung)

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 64

Existenzende

Auflösung
nach 1949

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1937-1940

(Tiedemann, 20123, S. 17)

Akteur*in

[Valentin, Curt, *05.10.1902, † 19.08.1954](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

1937-1954

(Tiedemann, 20123, S. 17)

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Skulptur / Plastik

Graphik

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.
20. Jh.

Literaturangaben

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Seitenzahl

64-69

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Seitenzahl

16-20

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Karl Buchholz \[Karteikarten\].](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

The Museum of Modern Art Archives: Curt Valentin papers

Webadresse (weitere Information)

<https://www.moma.org/research/archives/finding-aids/Valentinb.html#series7>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

29.07.2024