

Name (Institution)

Libraria si Expozitia de Arta Buchholz Bucuresti

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Existenzbeginn

Gründung

1940

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 102-106

Existenzende

Auflösung

1944

Auflösung Datierungskontext

Enteignung

Literatur (Existenzende)

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 22

Hauptsitz

Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz (Berlin)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

Liese

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

(Buchholz, 2005, S. 106)

Akteur*in

Rothe, Helene, *20.08.1903

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

(Buchholz, 2005, S. 106)

Akteur*in

Gosch, Catharina

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1943

(Buchholz, 2006, S. 106, 115-116)

Akteur*in

Zalosieky

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

bis ca. 1943

(Buchholz, 2005, S. 115-116)

Akteur*in

[Braun, Katharina](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

Januar-Juni 1943

(Buchholz, 2005, S. 121)

Akteur*in

[Haverland, Hanna](#)

Funktion

Mitarbeiter*in

zur Person (Beteiligung)

ab ca. Juli 1943

(Buchholz, 2005, S. 121)

Literaturangaben

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

Seitenzahl

102-106, 114-117, 136-141

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Seitenzahl

20-22

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Karl Buchholz \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

29.07.2024