**Name (Institution)**
Librería Buchholz Exposiciónes

**Art der Institution**
Buchhandlung
Galerie
Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Standort**

**Adresse der Institution**
, Madrid

**Existenzbeginn**

**Gründung**
1945

**nachgewiesen ab**
21.11.1945

**Gründung Datierungskontext**
Eröffnung

**Literatur (Gründung)**
Tiedemann, A. (2013). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.

**Abschnittsangabe**
S. 24

**Existenzende**

**Auflösung**
nach 1949

**Hauptsitz**
Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz (Berlin)

**Akteur*innen (Beteiligung)**

**Akteur*in**
Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992

**Funktion**
Inhaber*in

**Akteur*in**
Luedde-Neurath, Gerda

**Funktion**
Mitarbeiter*in

**zur Person (Beteiligung)**

ab 1946 auch Vertretung von Buchholz und Leitung vor Ort
(Buchholz, 2005, S. 148, 154-155)

## Literaturangaben

Buchholz, G. (2005). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.

**Seitenzahl**
142-177

Tiedemann, A. (2013). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.

**Seitenzahl**
24-30

## Erschließung/Änderungshistorie

**Urheber*in/Autor*in**
Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market

**Datum der Fertigstellung**

29.07.2024