

**Name (Institution)**

Librería Buchholz Exposiciones

**Art der Institution**

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

**Standort**

**Adresse der Institution**

[, Madrid](#)

**Existenzbeginn**

**Gründung**

1945

**nachgewiesen ab**

21.11.1945

**Gründung Datierungskontext**

Eröffnung

**Literatur (Gründung)**

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

**Abschnittsangabe**

S. 24

**Existenzende**

**Auflösung**

nach 1949

**Hauptsitz**

[Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz \(Berlin\)](#)

**Akteur\*innen (Beteiligung)**

**Akteur\*in**

[Buchholz, Karl, \\*26.08.1901, † 06.01.1992](#)

**Funktion**

Inhaber\*in

**Akteur\*in**

[Luedde-Neurath, Gerda](#)

**Funktion**

Mitarbeiter\*in

**zur Person (Beteiligung)**

ab 1946 auch Vertretung von Buchholz und Leitung vor Ort  
(Buchholz, 2005, S. 148, 154-155)

**Literaturangaben**

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont Verlag.](#)

**Seitenzahl**

142-177

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

**Seitenzahl**

24-30

**Erschließung/Änderungshistorie****Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum der Fertigstellung**

29.07.2024