

Name (Institution)

Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz (Königstraße)

Art der Institution

Buchhandlung

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Existenzende

Auflösung

ca. 1934

Literatur (Existenzende)

[Tiedemann, A. \(2013\). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 14

Hauptsitz

[Buch- und Kunsthandlung Karl Buchholz \(Berlin\)](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Buchholz, Karl, *26.08.1901, † 06.01.1992](#)

Funktion

Inhaber*in

Literaturangaben

[Buchholz, G. \(2005\). Karl Buchholz. Buch- und Kunsthändler im 20. Jahrhundert: Sein Leben und seine Buchhandlungen und Galerien; Berlin, New York, Bukarest, Lissabon, Madrid, Bogotá. DuMont](#)

Verlag.

Seitenzahl

28, 31

Tiedemann, A. (2013). Die „entartete“ Moderne und ihr amerikanischer Markt: Karl Buchholz und Curt Valentin als Händler verfemter Kunst. Akademie Verlag.

Seitenzahl

14

Quelle/Archivalie

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Karl Buchholz [Karteikarten].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin: Nachlass Buchholz

Webadresse (weitere Information)

https://www.smb.museum/fileadmin/website/Institute/Zentralarchiv/Bestaende/Dokumente/ZA_Findbuch_Nachlass_Karl_Buchholz.pdf

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

29.07.2024